

हरिभूमि रेवाड़ी मूमि

रोहतक, रविवार 12 अप्रैल 2026

तापमान



अधिकतम 36.6 डिग्री
न्यूनतम 16.0 डिग्री

- 11 भगवान श्री कृष्ण ने अपनी अद्भुत लीलाओं से दुनिया को दी गई सीखें: जितेंद्र दीक्षित
- 12 मौसम साफ होने के बाद चढ़ने लगा पारा, अगले सप्ताह परीने छुड़ाने लगेगी गर्मी



खबर संक्षेप

सड़क हादसे का आरोपी टैपो चालक गिरफ्तार

रेवाड़ी। थाना सदर पुलिस ने सड़क हादसे के बाद मौके से फरार हुए एक टैपो चालक को गिरफ्तार किया है। गत 6 फरवरी को थाना क्षेत्र में हुए हादसे के बाद वाहन चालक मौके से फरार हो गया था। पुलिस ने केस दर्ज करने के बाद वाहन चालक का पता लगाने के प्रयास शुरू किए थे। पुलिस ने इस मामले में गुरुग्राम के खलीलपुर निवासी प्रेमसुख को गिरफ्तार कर लिया। हादसे को अंजाम देने वाला टैपो पुलिस ने कब्जे में ले लिया। आरोपी को मामले की तपतीश में शामिल करने के बाद पुलिस बेल पर रिहा कर दिया गया।

कोर्ट से घोषित किया पीओ मेजा जेल

रेवाड़ी। पुलिस ने कोर्ट से घोषित किए गए एक पीओ को गिरफ्तार करने के बाद जेल भेज दिया। एक मामले में कोर्ट ने यूपी के बिजनौर निवासी मुस्तफा को बीते दिनों पीओ घोषित कर दिया था। उसके खिलाफ केस दर्ज करने के आदेश दिए गए थे। पुलिस ने कोर्ट के आदेश पर केस दर्ज करने के बाद आरोपी की तलाश शुरू की थी। पुलिस ने इस मामले में आरोपी को गिरफ्तार कर लिया। उसे कोर्ट में पेश किया गया, जहां से न्यायिक हिरासत के तहत जेल भेजने के आदेश जारी हुए।

दहेज उत्पीड़न मामले में दो आरोपी काबू

रेवाड़ी। पुलिस ने दहेज का मांग पर विवाहिता को प्रताड़ित करने और दहेज नहीं लाने पर जान से मारने की धमकी देने के मामले में दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। लगभग दो साल पहले विवाहिता कुसुम की ओर से दर्ज शिकायत में सपुराल पक्ष के लोगों पर मारपीट करने और धमकी देने के आरोप लगाए गए थे। दोनों पक्षों के बीच समझौता नहीं होने पर पुलिस ने आरोपियों के खिलाफ केस दर्ज किया था। इस मामले में पुलिस ने करनाल के बिचपड़ा निवासी अरुण और कमलेश को गिरफ्तार किया है।

मोटर व्हीकल एक्ट के तहत एक गिरफ्तार

रेवाड़ी। रोहड़ाई थाना पुलिस ने लापरवाही से वाहन चलाकर हादसे को अंजाम देने के आरोपी चालक को गिरफ्तार किया है। हादसे में घायल व्यक्ति के बयान पर पुलिस ने गत 10 अप्रैल को चालक के खिलाफ केस दर्ज किया था। आरोपी हादसे के बाद मौके से फरार हो गया था। पुलिस ने जांच के बाद इस मामले में पंजाब के बादशहपुर निवासी पदम खान को गिरफ्तार कर लिया। उसकी पिछलग्ग गाड़ी को पुलिस ने कब्जे में ले लिया। उसे पुलिस बेल पर रिहा कर दिया गया।

स्वैच्छिक रक्तदान शिविर आज

रेवाड़ी। सामाजिक संस्था ह्युमन हेल्प वेल्फेयर ट्रस्ट की ओर से 12 अप्रैल को नागरिक अस्पताल में स्वैच्छिक रक्तदान शिविर लगाया जाएगा। संस्था के संरक्षक अध्यक्ष और हरियाणा रेडक्रास की सीएसआर कमेटी के सदस्य बलजीत सेनी ने बताया कि जिला रेडक्रास समिति के सहयोग से रक्तदान शिविर आयोजित किया जा रहा है। उन्होंने शहर के युवाओं से शिविर में शामिल होकर रक्तदान करने की अपील की है।

नशीला पदार्थ स्मैक के साथ एक आरोपी पकड़ा

रेवाड़ी। सिटी पुलिस ने सुभाष बस्ती में नशीला पदार्थ स्मैक बेचने के मामले में एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। उसके खिलाफ एनडीपीएस एक्ट के तहत केस दर्ज किया गया है। पुलिस को सूचना मिली थी कि सुभाष बस्ती निवासी मंगतू नशीला पदार्थ बेचने का धंधा करता है। वह पुराना बिजली घर के पास नशीले पदार्थ के साथ मौजूद है। सूचना मिलने के बाद पुलिस मौके पर पहुंच गई। पुलिस को देखकर एक युवक ने तेज कदमों से चलते हुए भागने का प्रयास किया। पीछा करते हुए पुलिस ने उसे काबू कर लिया।

एक साल में दर्जनों लोगों को कर चुके घायल, महिला व बुजुर्ग गंवा चुके जान

सड़कों पर घूमते गोवंश बने आफत, पकड़ने में की जा रही खानापूर्ति, अनाजमंडी भी नहीं सुरक्षित

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

शहर की सड़कों पर लोगों की आफत बने गोवंश को पकड़ने के लिए नगर परिषद की ओर से एजेंसी का ठेका दिए 20 दिन से ज्यादा हो चुके हैं, लेकिन गावों को पकड़ने के नाम पर खानापूर्ति की जा रही है। एजेंसी की लापरवाही के कारण शहर की सड़कों से गोवंश की संख्या कम होने का नाम नहीं ले रही है। नगर परिषद के अनुसार टेंडर देने के बाद से 157 गोवंश पकड़कर गोशाला भेजे जा चुके हैं। शहर की

सड़कों पर घूमते ज्यादातर पशु पालतू हैं, जिनको पशुपालक दूध दोहने के बाद खुला छोड़ देते हैं और ये पशु आक्रामक होकर लोगों पर हमला करके शिकार बना रहे हैं। टेंडर होने के बाद भी शहर की सड़कों पर गोवंश की संख्या कम होती नजर नहीं आ रही है। शहर के मुख्य मार्गों, बाजार, कॉलोनी व माहल्ले में हर तरफ गोवंश नजर आ रहे हैं। पिछले दिनों गोवंश एक बुजुर्ग व महिला की जान ले चुके हैं और एक साल में दर्जनों लोगों को घायल करके अस्पताल पहुंचा चुके हैं।



रेवाड़ी। सेक्टर-5 में लगा गोवंश का जमावड़ा।

फोटो: हरिभूमि



रेवाड़ी। अनाजमंडी में फसल में मुंह मारती गाएं।

फोटो: हरिभूमि

आक्रामक होकर लोगों पर हमला कर रहे

पशुपालकों पर नहीं हो रही कोई कार्रवाई

शहर में गोवंश के हमले लगातार बढ़ते जा रहे हैं। पिछले दिनों गाय के हमले से सेक्टर-4 निवासी बुजुर्ग व भाड़ावास रोड स्थित एक महिला की मौत हो चुकी है। करीब चार साल पहले दो सांडों की लड़ाई में एक फोटोग्राफर की मौत हो गई थी। सड़कों पर घूमते गोवंश आक्रामक होकर एक साल में दर्जनों लोगों को घायल करके अस्पताल पहुंचा चुके हैं। शहर में अनाजमंडी, नाईवाली संबंजी मंडी, बास मार्केट, सेक्टर-5, महाराणा प्रताप, बाइपास, सेक्टर-1 और भाड़ावास रोड पर हर समय गोवंश का जमावड़ा रहता है। सड़कों पर बैठे गोवंश के कारण यातायात भी बाधित हो रहा है।

शहर में गोवंश के हमले लगातार बढ़ते जा रहे हैं। पिछले दिनों गाय के हमले से सेक्टर-4 निवासी बुजुर्ग व भाड़ावास रोड स्थित एक महिला की मौत हो चुकी है। करीब चार साल पहले दो सांडों की लड़ाई में एक फोटोग्राफर की मौत हो गई थी। सड़कों पर घूमते गोवंश आक्रामक होकर एक साल में दर्जनों लोगों को घायल करके अस्पताल पहुंचा चुके हैं। शहर में अनाजमंडी, नाईवाली संबंजी मंडी, बास मार्केट, सेक्टर-5, महाराणा प्रताप, बाइपास, सेक्टर-1 और भाड़ावास रोड पर हर समय गोवंश का जमावड़ा रहता है। सड़कों पर बैठे गोवंश के कारण यातायात भी बाधित हो रहा है।

जल्द ही अभियान होगा तेज: नांदल

शहर की सड़कों पर घूमते गोवंश पशुओं को पकड़ने की कार्रवाई जारी है। अब तक 157 गोवंश पकड़े जा चुके हैं। सड़कों पर घूमती बैसहारा व पालतू गावों को गोशाला भेजा जा रहा है। जल्द ही अभियान में तेजी लाई जाएगी।
-अरुण नांदल, ईओ, नगर परिषद।

शहर की सड़कों पर घूमती गाएं ज्यादातर पशुपालकों की हैं। जिनको दूध दोहने के बाद सड़कों पर खुला ही छोड़ दिया जाता है। इन गावों को पकड़ने पर पशुपालक एजेंसी के कार्रदों का विरोध कर अपनी पशुओं को छोड़ा जाते हैं। वहीं कुछ पशुपालक नगर परिषद

कार्यालय में पहुंचकर अधिकारियों के सामने बहाने बनाकर भी गावों को छोड़ा लेते हैं, जिसके बाद इन गोवंशों को लोगों की परेशानी बढ़ाने के लिए फिर से सड़कों पर छोड़ दिया जाता है। नप अधिकारी भी इन पशुपालकों पर नकेल कसने में नाकाम हो रहे हैं।

पूर्व सरपंच व ग्राम सचिव पर एजुकेशन सोसायटी को ग्राम पंचायत की भूमि लीज पर देने पर केस दर्ज

कोसली। कोसली पुलिस ने जिला उपायुक्त के आदेश व नाहड़ के खंड विकास एवं पंचायत अधिकारी की शिकायत पर ग्राम पंचायत कान्हाडवास के पूर्व सरपंच व संबंधित ग्राम सचिव के विरुद्ध सरकार की ओर से जारी दिशा-निर्देशों की अवहेलना कर अपने स्तर पर ग्राम पंचायत की 16 कनाल 14 मरला भूमि ग्यारह वर्षों के लिए बिना सक्षम अधिकारी की अनुमति के रेवाड़ी की एक एजुकेशन सोसायटी को पट्टे पर देने के आरोप में मामला दर्ज किया है। मामला ग्राम पंचायत कान्हाडवास के पूर्व सरपंच सुरेन्द्र सिंह की ओर से सरपंच पद पर रहते हुए दो फरवरी 2018 को ग्राम पंचायत कान्हाडवास की 16 कनाल 14 मरला भूमि को बेगैर सरकार की अनुमति के ग्राम सचिव के साथ मिलकर अवैध रूप से रेवाड़ी की साई एजुकेशन सोसायटी को लीज पर देने का है। कोसली पुलिस ने जिला उपायुक्त के आदेश व जिला पुलिस अधीक्षक के निर्देश तथा सहायक जिला न्यायवादी की राय प्राप्त करने के बाद शुक्रवार को आरोपी सरपंच व ग्राम सचिव के विरुद्ध हरियाणा ग्राम पंचायत शांमलात भूमि अधिनियम, 1964 के नियम 6 के अनुसार धारा 409 व 34 आईपीसी के अंतर्गत मामला दर्ज किया है।

दुकान पर कब्जा करने व चोरी के आरोप में प्रवीन राव गिरफ्तार



रेवाड़ी। पुलिस गिरफ्तार में आरोपी व बरामद किया गया सामान, मौके पर सामान बरामद करते हुए पुलिस।

फोटो: हरिभूमि

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

थाना मॉडल टाउन पुलिस ने एक केंद्रीय मंत्री के खास समर्थक रह चुके प्रवीन राव उर्फ बांबी को दुकान पर कब्जा करने के प्रयास और लाखों रुपये का सामान चोरी करने के आरोप में गिरफ्तार किया है। आरोपी को कोर्ट में पेश करने के बाद न्यायिक हिरासत के तहत जेल भेजा गया। पुलिस को

दुर्ज शिकायत में कृष्णा नगर निवासी अंजलि ने बताया कि ब्रह्मगढ़ के सामने सेक्टर-3 निवासी जोगेंद्र एक दुकान पर वर्ष 1986 से काबिज चला आ रहा है। जोगेंद्र ने तबियत खराब होने के कारण दुकान में रखा लगभग 9 लाख रुपये का स्पेयर पार्ट्स का सामान उसके पिता रोशनलाल को बेच दिया था। उसका पिता जोगेंद्र की दुकान पर बतौर मिस्त्री वर्ष 2017 से काम कर रहा था। दुकान

दस्तावेज प्रस्तुत नहीं कर पाया आरोपी

पुलिस के अनुसार शिकायत मिलने के बाद दोनों पक्षों को दुकान के दस्तावेजों के साथ उपस्थित होने के लिए नोटिस जारी किया गया था। जोगेंद्र पक्ष की ओर से किरायानामा व एग्रीमेंट के दस्तावेज पेश किए गए, लेकिन प्रवीन राव ने कोई दस्तावेज प्रस्तुत नहीं किए। उसने पुलिस जांच में भी सहयोग नहीं किया। इसके बाद पुलिस ने आरोपी को खिलाफ केस दर्ज करते हुए उसे गिरफ्तार कर लिया।

आरोपी पर पहले भी दर्ज हैं मामले

प्रवीन राव उर्फ बांबी एक केंद्रीय मंत्री का खास समर्थक रह चुका है। उसके खिलाफ पूर्व में भी आपराधिक मामले दर्ज हो चुके हैं। कुछ समय पहले एक महिला ने भी अमर्द व्यवहार करने का केस दर्ज कराया था। दिशा की बैठक में इसी मामले में बांबी ने मंत्री से मिलने का प्रयास किया था, लेकिन उसकी मुलाकात नहीं हो सकी थी।

खोलकर देखी तो पीछे के हिस्से की दीवार टूटी हुई थी। दुकान में रखा सामान चोरी हो चुका था। उसने आरोप लगाया कि दुकान के पास ही प्रवीन राव उर्फ बांबी का मकान है। बांबी ने दुकान पर कब्जा करने की नीयत से दुकान का सामान चोरी किया है। उसने आरोप लगाया कि दीवार का निर्माण कार्य रकवाने पर प्रवीन राव ने मौके पर आकर उसे जान से मारने की धमकी दी।

खोलकर देखी तो पीछे के हिस्से की दीवार टूटी हुई थी। दुकान में रखा सामान चोरी हो चुका था। उसने आरोप लगाया कि दुकान के पास ही प्रवीन राव उर्फ बांबी का मकान है। बांबी ने दुकान पर कब्जा करने की नीयत से दुकान का सामान चोरी किया है। उसने आरोप लगाया कि दीवार का निर्माण कार्य रकवाने पर प्रवीन राव ने मौके पर आकर उसे जान से मारने की धमकी दी।

धारुहेड़ा में 80 लाख की से बनेगा बीईओ ऑफिस

धारुहेड़ा। धारुहेड़ा में 80 लाख रुपये की लागत से खंड शिक्षा अधिकारी कार्यालय बनाया जाएगा। दो मंजिला



कंवर सिंह

बनाने वाले बीईओ ऑफिस का जल्द ही शिलान्यास किया जाएगा। नपा चेयरमैन कंवर सिंह ने कहा कि बीईओ ऑफिस शिक्षा पन्नाली को बेहतर बनाने में मदद करते हैं। स्कूलों के निरीक्षण, सरकारी योजनाओं को लागू करने और छात्रों को बेहतर संसाधन उपलब्ध कराने में मदद करते हैं। यह ब्लॉक स्तर पर सभी स्कूलों की गतिविधियों और शैक्षणिक गुणवत्ता की निगरानी करता है। सरकार द्वारा बजट में शामिल शिक्षा योजनाओं को खंड स्तर पर लागू करने में मदद करता है। स्कूलों को अध्ययन सामग्री, शिक्षण सहायक सामग्री और अन्य आवश्यक संसाधन उपलब्ध कराने में मदद करता है। उन्होंने कहा कि बीईओ ऑफिस बनने से क्षेत्र में शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार होगा।

आस्था

मान्यता है कि त्रेता और सतयुग का आरंभ भी इसी तिथि को हुआ था

अक्षय तृतीया का पावन पर्व 19 को, अबूझ मुहूर्त पर बड़ी संख्या में होंगे शादी समारोह

संपूर्ण पापों का नाश करने वाली और सभी सुखों को प्रदान करने वाली मानी जाती है अक्षय तृतीया

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

अक्षय तृतीया का पावन पर्व वैशाख मास के शुक्ल पक्ष की तृतीया को मनाया जाता है। यह पर्व इस बार 19 अप्रैल को मनाया जाएगा। मान्यता है कि त्रेता और सतयुग का आरंभ भी इसी तिथि को हुआ था, इसलिए इसे कृतयुगादि तृतीया भी कहा जाता है। शास्त्रों में उल्लेख है कि इस दिन स्नान, दान, जप, होम, स्वाध्याय व तर्पण आदि जो भी कर्म किए जाते हैं, वे सब अक्षय हो जाते हैं। यह तिथि सम्पूर्ण पापों का नाश करने वाली एवं सभी सुखों को प्रदान करने वाली मानी गई है। इस तिथि की अधिष्ठात्री देवी पार्वती हैं।



स्त्रियां व्रत करके संतान सुख प्राप्त कर सकती हैं

ज्योतिषाचार्य अजय शास्त्री का कहना है कि बिना पंचांग देखे भी इस दिन कोई भी शुभ मांगलिक कार्य जैसे विवाह, गृह प्रवेश, घर, भूखंड या वाहन आदि की खरीदारी से संबंधित कार्य किए जा सकते हैं। तृतीया तिथि को माता पार्वती ने अमोघ फल देने की कामधेय का आशीर्वाद दिया था। उस आशीर्वाद के प्रभाव से इस तिथि को किया गया कोई भी कार्य निष्फल नहीं होता। धार्मिक ग्रंथों में यह भी उल्लेख है कि माता पार्वती ने धर्मराज को इस तिथि का महत्व समझाते हुए कहा था कि कोई भी स्त्री, जो किसी भी तरह का सुख चाहती है, उसे यह व्रत करते हुए नमक का पूरी तरह से त्याग करना चाहिए। स्वयं में भी यही व्रत करके मैं भगवान शिव के साथ आनंदित रहती हूँ। विवाह योग्य कन्याओं को भी उत्तम वर की प्राप्ति के लिए यह व्रत करना चाहिए, जिनको संतान नहीं हो रही हो चुके हैं। अक्षय तृतीया पर शहर में बड़ी संख्या में शादियां होंगी।

दान करने से मिलता है पुण्य

ज्योतिषाचार्य का कहना है कि शास्त्रों के अनुसार इस माह में प्याऊ लगाना, छायादार वृक्ष की रक्षा करना, पशु-पक्षियों के खान-पान की व्यवस्था करना व राहगीरों को जल पिलाना जैसे सत्कर्म मनुष्य के जीवन को समृद्धि के पथ पर ले जाते हैं। स्कंद पुराण के अनुसार जल दान का सर्वाधिक महत्व बताया गया है। अनेक तीर्थ करने से जो फल प्राप्त होता है, वह केवल वैशाख मास में जलदान करने से प्राप्त हो जाता है।



अक्षय तृतीया पर बड़ी संख्या में होंगे विवाह

ज्योतिषाचार्य शास्त्री का कहना है कि अक्षय तृतीया के दिन सूर्योदय से पूर्व उठकर भगवान विष्णु एवं मां लक्ष्मी की विधिवत पूजा की जाए तो सुख की प्राप्ति होती है। लक्ष्मीनारायण के साथ-साथ ही सुख-सोभाग्य-समृद्धि के लिए इस दिन भगवान शिव और माता पार्वती का पूजन भी किया जाता है। उनका कहना है कि इस दिन दान देने वाला प्राणी सूर्य लोक को जाता है और जो अक्षय तृतीया पर उपवास करता है, वह रिद्धि-वृद्धि और श्री से संपन्न हो जाता है। शहर के विभिन्न बैंक हॉल व शादी आयोजन स्थल अक्षय तृतीया पर समारोह के लिए पहले से ही बुक हो चुके हैं। अक्षय तृतीया पर शहर में बड़ी संख्या में शादियां होंगी।

डेयरी संचालक पर जानलेवा हमला करने वाला दूसरा आरोपी किया गिरफ्तार



रेवाड़ी। सीआईएफ की गिरफ्तार में आरोपी अमित उर्फ कुकु।

फोटो: हरिभूमि

रेवाड़ी। सीआईएफ धारुहेड़ा की टीम ने एक युवक को अवैध देशी कट्टे के साथ गिरफ्तार करने में सफलता हासिल की है। गिरफ्तार किए गए आरोपी की पहचान गांव गुर्जर मजरी निवासी अमित उर्फ कुकु के रूप में हुई है। पूछताछ में खुलासा हुआ है कि आरोपी गत 9 अप्रैल को गांव आसलवास निवासी एक डेयरी संचालक पर जानलेवा हमला करने की वारदात में भी मुख्य रूप से संलिप्त था। गत 10 अप्रैल को सीआईएफ धारुहेड़ा को सूचना मिली थी कि अमित उर्फ कुकु निवासी गांव गुर्जर मजरी अवैध हथियार लेबर गांव मटसाला से निखरी रोड पर किसी के इंतजार में खड़ा हुआ है। सूचना पर पुलिस टीम ने मौके से आरोपी को काबू कर लिया। तलाशी लेने पर आरोपी के कब्जे में एक अवैध देशी कट्टा बरामद हुआ। पुलिस की ओर से पूछताछ में आरोपी अमित उर्फ कुकु ने एक अन्य संगीन वारदात को अंजाम देने की बात स्वीकार की है। आरोपी ने गत 9 अप्रैल को सुबह करीब 6 बजे बावल सेक्टर-3 स्थित एक गांव की डेयरी पर अपने साथी नीरज खटाना के साथ मिलकर डेयरी संचालक सतबीर निवासी आसलवास पर जान से मारने की निरत से दो सौंपे फायर किए थे। डेयरी संचालक ने समय रहते नीचे झुककर अपनी जान बचाई थी, जिसके बाद दोनों आरोपी जाने से मारने की धमकी देते हुए मौके से फरार हो गए थे। पुलिस ने मामले में पुलिस एक आरोपी नीरज खटाना पहले ही काबू कर लिया था। सीआईएफ धारुहेड़ा इंचार्ज निरीक्षक योगेश हुड्डा ने बताया कि आरोपी अमित उर्फ कुकु को अब थाना कोसला में दर्ज हत्या के प्रयास के मामले में भी तपतीश के लिए शामिल तपतीश किया जाएगा। आरोपी से वास्तव में उपयोग किए गए अवैध हथियार के स्रोत व इस अपराधिक नेटवर्क से जुड़े अन्य लोगों की संलिप्तता की भी जांच की जा रही है।

खबर संक्षेप

रुचि का रक्षा मंत्रालय में एएसओ पद पर चयन

नांगल चौधरी। सिरौही बहाली की बेटी रूची कुमारी पुत्री रमेश कुमार ने सीजीएल परीक्षा को क्वालिफाई किया। एएसएससी की मेरिट रिपोर्ट के आधार पर चयनित छात्रा को रक्षा मंत्रालय में एएसओ पद पर नियुक्ति दी गई है। ग्रामीणों ने मेधावी छात्रा के सम्मान में समारोह आयोजित करने का निर्णय लिया है। चयनित एएसओ रूची कुमारी के चाचा मनरूप मास्टर ने बताया कि पढ़ाई में शुरू से ही अक्विल रही है। बीते साल अगस्त महीने में सीजीएल की प्री परीक्षा दी थी, जिसमें उत्तीर्ण होने के बाद एएसएससी ने मैन परीक्षा के लिए कॉल किया। बीते साल आयोजित हुई परीक्षा का परिणाम एएसएससी ने घोषित कर दिया। जिसमें रूची कुमारी को मिली टॉप रैंक के आधार पर रक्षा मंत्रालय में एएसओ का दायित्व दिया गया है।

कार की टक्कर से बाइक सवार भाई-बहन घायल

नारनौल। रेवाड़ी रोड पर सीएल फॉर्म के पास रॉयंग साइड से आई एक कार ने बाइक को टक्कर मार दी, जिससे बाइक सवार भाई-बहन गंभीर रूप से घायल हो गए। घायलों को अस्पताल में भर्ती कराया गया है, जबकि पुलिस ने कार ड्राइवर के खिलाफ मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। गांव बजाड़ के एक युवक ने बताया कि वह बीती शाम साढ़े सात बजे बहन को बाइक पर लेकर खालड़ा हनुमान मंदिर से अपने गांव जा रहा था। जब वह सीएल फॉर्म के पास पहुंचा तो सामने से आई कार ने बाइक को टक्कर मार दी।

बारिश होने पर वाहन चालकों को दिखाई नहीं देते गड्ढे अलवर-खेतड़ी राजमार्ग गड्ढों में तबदील एक साल में तीन बाइक सवारों की मौत

डंपरों के प्रेशर हॉर्न से ग्रामीणों को मानसिक व शारीरिक समस्या उत्पन्न होने का बना खतरा

हरिभूमि न्यूज ▶▶ नांगल चौधरी

अलवर-खेतड़ी राजमार्ग की बदहाल स्थिति ने वाहन चालकों व दैनिक यात्रियों की चिंता बढ़ा दी है। जगह-जगह गहरे गड्ढों में तब्दील हो चुकी यह सड़क खासकर बाइक सवारों के लिए जानलेवा साबित हो रही है। बीते एक वर्ष में इस मार्ग पर तीन लोगों की मौत हो चुकी है, साथ ही चार वाहन पलट चुके हैं। जिनमें जानलेवा हादसा नहीं हुआ, लेकिन वाहनों को भारी नुकसान हुआ है। चिंतित ग्रामीण जिला प्रशासन से सड़क रिपेयर की गुहार लगा चुके हैं। इसके बावजूद स्थिति यथावत बनी हुई है।

पूर्व जिला पार्षद छत्रपाल रावत, बिक्रम सिंह, अशोक कुमार, महेश चौधरी, रामरतन ने बताया कि यह सड़क दिल्ली और फरीदाबाद तक पहुंचने का एक



नांगल चौधरी। नायन बस स्टैंड के पास क्षतिग्रस्त सड़क मार्ग।

फोटो: हरिभूमि

महत्वपूर्ण शॉर्टकट मार्ग है, जिस कारण यहां भारी वाहनों, विशेषकर ओवरलोड डंपरों का आवागमन लगातार बढ़ गया है। स्थिति यह है कि रात के समय 15 से 20 डंपर कतारबद्ध होकर चलते हैं, जिससे छोटे वाहन चालकों के लिए रास्ता बेहद खतरनाक बन जाता है। अंधेरे व खराब सड़क के कारण दुर्घटनाओं की आशंका कई गुना

बढ़ जाती है। अलवर से खेतड़ी तक इस राजमार्ग का चौड़ीकरण करीब पांच साल पहले किया गया था। इसके बाद दो बार इसकी मरम्मत भी कराई जा चुकी है, लेकिन भारी और ओवरलोड वाहनों के दबाव के कारण सड़क कुछ ही महीनों में फिर से खराब हो जाती है। ऐसे में सड़क की गुणवत्ता और निर्माण कार्य पर भी सवाल

उठने लगे हैं। इस गंभीर समस्या से कई बार संबंधित विभागीय अधिकारियों को अवगत कराया है, लेकिन अब तक न तो सड़क की मरम्मत का कोई ठोस कार्य शुरू हुआ है और न ही ओवरलोड वाहनों के खिलाफ कोई प्रभावी कार्रवाई की गई है। इससे लोगों में प्रशासन के प्रति नाराजगी साफ देखी जा रही है।

टाइलें बिछाकर की रिपेयर, एक रात में टूटी

ग्रामीणों ने बताया कि नायन बस स्टैंड के पास गड्ढों की समस्या से विभागीय अधिकारियों को अवगत कराया गया था। दबाव बढ़ने पर विभाग ने इंटरलॉक टाइलें बिछाकर गड्ढों की रिपेयर करवा दी थी, लेकिन ओवरलोड डंपरों का दबाव पड़ने से टाइलें एक रात में ही बिखर गईं। ग्रामीणों ने उच्च क्षमता वाली सड़क निर्माण करने व ओवरलोड वाहनों पर अंकुश लगाने की गुहार लगाई है।

घरों का पानी सड़क पर छोड़ने से बनी जर्जर स्थिति

पोडब्ल्यूडी विभाग के एएसडीओ नरेंद्र सिंह ने बताया कि नायन के पास इंटरलॉक टाइलें बिछाकर टूटी सड़क की रिपेयर कर दी थी, लेकिन अब घरों का पानी आने से दूसरी जगह से सड़क टूटनी आरंभ हो गई है। यह सड़क मार्ग अभी वार्टी पौरियड में है, तो ठेकेदार को चेकवर्क के लिए निर्देश जारी कर दिए हैं। बारिश रुकते ही सर्वे करवाकर रिपेयर करवा दी जाएगी। उन्होंने बताया कि सड़क पर पानी छोड़ने वाले व्यक्ति को नोटिस दे दिया है, जल्द ही अमल नहीं हुआ तो विभागीय कार्रवाई करेगी।

जर्जर हवेली तोड़ने का कार्य शुरू, वार्डवासियों ने ली राहत



कनीना। वार्ड चार में स्थित जर्जर हवेली।

फोटो: हरिभूमि

हरिभूमि न्यूज ▶▶ कनीना

वार्ड चार में स्थित पुरानी एवं जर्जर हवेली को तोड़ने का कार्य नपा की ओर से शुरू किए जाने पर नागरिकों ने राहत की सांस ली है। इस पुरानी इमारत को आखिरकार प्रशासन की ओर से ध्वस्त कर दिया गया। नपा चेयरपर्सन डॉ. रिंपी लोढ़ा ने बताया कि यह इमारत लंबे समय से लोगों के लिए खतरे का कारण बनी हुई थी। वर्षों से उपेक्षित इस भवन की दीवारें कमजोर हो चुकी थीं और कई बार इसके हिस्से गिरने की घटनाएं भी सामने आई थीं, जिससे आसपास रहने वाले लोग हमेशा भय के साए में जी रहे थे। स्थानीय नागरिकों के अनुसार इमारत के गिरने का खतरा विशेष रूप से बारिश के मौसम में और बढ़ जाता था। कई बार प्रशासन को इसकी शिकायत भी दी गई थी, लेकिन कार्रवाई में देरी होने के कारण लोगों में नाराजगी भी थी। हालांकि अब जब इस इमारत तोड़ने का कार्य शुरू कर दिया गया है, जिसे क्षेत्र के निवासियों ने इसे एक बड़ी राहत के रूप में देखा है। नागरवासियों का कहना है कि इस कदम से न केवल संभावित दुर्घटनाओं का खतरा टल गया है, बल्कि इलाके की साफ सफाई और सुंदरता में भी सुधार होगा। नपा सचिव कपिल कुमार ने बताया कि यह कार्रवाई सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए की गई है। उन्होंने नागरिकों से भी अपील की है कि वे अपने आसपास किसी भी खतरनाक या क्षतिग्रस्त भवन की सूचना समय पर दें, जिससे समय रहते आवश्यक कदम उठाए जा सकें।

कोसली क्षेत्र के गांव से विवाहिता लापता

कोसली। क्षेत्र के एक गांव से विवाहिता बिना किसी को कुछ बताए घर से लापता हो गई। विवाहिता के पति ने कोसली पुलिस को दी शिकायत में बताया कि वीरवार को वह अपने काम पर गया हुआ था। परिजनों ने फोन पर बताया कि उनकी पत्नी घर से चली गई है। परिजनों ने सभी जगह उसकी तलाश की, लेकिन उसका कोई पता नहीं चल पाया। दो दिन प्रतीक्षा के बाद उन्होंने कोसली थाने में शिकायत दी। पुलिस ने गुमशुदगी का मामला दर्ज कर लिया है।

राज इंटरनेशनल स्कूल में पैरेंट्स इंडक्शन में बच्चों ने दिखाई प्रतिभा

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

राज इंटरनेशनल स्कूल में कक्षा सातवीं और आठवीं के नए विद्यार्थियों और अभिभावकों के लिए इंडक्शन कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ स्कूल के

चेयरमैन राजेन्द्र सैनी ने किया। मंच संचालन शिक्षिका सोनिया सलूजा ने किया। पीआरओ राजेश शर्मा ने अभिभावकों का स्वागत किया। इस मौके पर नए विद्यार्थियों ने कविता, श्लोक, भाषण, संगीत और नृत्य के माध्यम से अपनी प्रतिभा दिखाई।

स्कूली बच्चों ने साइंस एक्जीबिशन, मोरल वैल्यू एंड डाइट, एआई व श्रीमद्भगवद्गीता का प्रदर्शन किया। स्कूल निदेशक नवीन सैनी ने कहा कि स्कूल पिछले 15 वर्षों से शिक्षा के क्षेत्र में अपना बहुमूल्य योगदान देता रहा है।



अग्निशमन विभाग के कर्मियों ने दो दिन और बढ़ाई हड़ताल

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

नगर पालिका हरियाणा शाखा अग्निशमन विभाग कर्मचारी यूनियन की हड़ताल चौथे दिन शनिवार को भी जारी रही। हड़ताल आगामी दो दिन के लिए बढ़ा दी गई है। हड़ताल की अध्यक्षता अग्निशमन यूनियन के प्रधान नरेंद्र सिंह ने की, जबकि मंच संचालन सुरेश ने किया। इस मौके पर नए कर्मचारी यूनियन के जिला प्रधान ईश्वर सिंह बाडवाल और नरेश कुमार यादव जिला प्रधान मैकेनिकल यूनियन, रितिश कुमार बागड़ी जिला सचिव और नौरंग लाल पर्यटन विभाग ने कहा कि मौजूदा हुकूमत निश्चित तौर पर कर्मचारी विरोधी



रेवाड़ी। हड़ताल के दौरान नारेबाजी करते अग्निशमन कर्मचारी। फोटो: हरिभूमि

कानून बना रही है, आए दिन सरकारी विभागों का निजीकरण किया जा रहा है। उन्होंने कहा कि अग्निशमन विभाग के दो कर्मचारी अपने फर्ज को अंजाम देते हुए आग की चपेट में आकर दुनिया से चले गए। सरकार और विभाग अध्यक्ष को इस बात की जानकारी यूनियन के

माध्यम से दी गई, लेकिन किसी ने सहानुभूति के दो बोल तक नहीं कहे। उन्होंने सरकार से इन कर्मचारियों को शहीद का दर्जा देने और उनके आश्रितों को समुचित मुआवजा देने की मांग की। यूनियन ने हड़ताल को 12 और 13 अप्रैल को भी जारी रखने का निर्णय लिया है।

पीएनजी के उपभोक्ता एलपीजी गैस सिलेंडरों का न करें उपयोग: अभिषेक मीणा

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

रेवाड़ी। डीसी अभिषेक मीणा ने बताया कि भारत सरकार की ओर से जारी अधिसूचना के अनुसार जिन क्षेत्रों में पीएनजी की सुविधा उपलब्ध है, वहां घरेलू एलपीजी कनेक्शनों का उपयोग अपील करते हुए कहा कि जिन उपभोक्ताओं के पास पीएनजी की सुविधा उपलब्ध है, वे तत्काल प्रभाव से अपने घरेलू एलपीजी कनेक्शनों का उपयोग बंद कर दें। उन्होंने बताया कि ऐसे उपभोक्ताओं को 3 महीने में एलपीजी की आपूर्ति पूरी तरह से बंद कर दी जाएगी। पीएनजी सुविधा वाले उपभोक्ताओं को किसी भी परिस्थिति में एलपीजी रिफिल रखने या प्राप्त करने की अनुमति नहीं होगी। डीसी ने बताया कि सभी एलपीजी एजेंसियों को भी निर्देश दिए गए हैं कि वे ऐसे उपभोक्ताओं की तुरंत पहचान करते हुए तत्काल आपूर्ति को विनियमित करें और 3 महीने के बाद आपूर्ति पूरी तरह से बंद करें। उन्होंने बताया कि सभी तेल विपणन कंपनियों ओएसपीएस और एलपीजी एजेंसियों इन निर्देशों की सख्ती से पालना करते हुए कार्यान्वयन और निगरानी को सुनिश्चित करेंगी। डीसी ने कहा कि निर्देशों की अवहेलना करने वालों पर आवश्यक वस्तु अधिनियम, 1955 और एलपीजी आपूर्ति और वितरण का विनियमन आदेश, 2000 के तहत सख्त कानूनी कार्रवाई की जाएगी।



नॉन बोर्ड कक्षाओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वालों का सम्मान

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय बोकानेर में प्रतिभा प्रोत्साहन समारोह का आयोजन किया गया। प्राचार्य मनोज कुमार की अध्यक्षता में नॉन बोर्ड कक्षाओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। इस मौके पर प्राचार्य ने कहा कि कार्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों की प्रतिभा को प्रोत्साहित करना और उनमें आगे बढ़ने की प्रेरणा को जागृत करना है। एएसएमसी उपाध्यक्ष मीनू कुमारी ने प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले मेधावी विद्यार्थियों को पाटय सामग्री प्रदान की। उन्होंने कहा कि ऐसे सम्मान



रेवाड़ी। स्कूल में मेधावी विद्यार्थियों को सम्मानित करते शिक्षक। फोटो: हरिभूमि

विद्यार्थियों के आत्मविश्वास को बढ़ाते हैं और उन्हें भविष्य में और बेहतर करने के लिए प्रेरित करते हैं। केप्टन फकीर चंद ने कहा कि मेहनत, अनुशासन और दृढ़ संकल्प ही सफलता की कुंजी हैं। उन्होंने विद्यार्थियों को निरंतर प्रयास करते रहने तथा अपने लक्ष्य को ऊंचा रखने का संदेश दिया। प्राचार्य ने कहा कि विद्यालय का उद्देश्य केवल शिक्षा देना ही नहीं, बल्कि विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास को सुनिश्चित करना भी है। इस अवसर पर प्रवक्ता सोमबीर यादव, सते सिंह, नेहा शर्मा, मीनाक्षी चुग, अनीता रोहिल्ला, पुनीता सैनी, अध्यापक मुकेश कुमार, नरेंद्र सिंह, मंजू लता, हरिता शर्मा, पूनम देवी, प्रिया देवी व राजेश कुमार सहित समस्त स्टाफ सदस्य उपस्थित थे।

रेडीनेस मेले में बच्चों के सर्वांगीण विकास पर जोर

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी

रेवाड़ी। महिला एवं बाल विकास विभाग की ओर से ब्लॉक जाटूसाना के गांव मसीत स्थित आंगनबाड़ी प्ले स्कूल में स्कूल रेडीनेस मेले का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य छोटे बच्चों को विद्यालयी वातावरण के लिए तैयार करना, उनमें सीखने की रुचि विकसित करना तथा अभिभावकों को प्रारंभिक शिक्षा के महत्व के प्रति जागरूक करना रहा। मेले में बच्चों के लिए विभिन्न शैक्षणिक एवं रचनात्मक गतिविधियों का आयोजन किया गया, जिनके माध्यम से उन्हें खेल-खेल में सीखने का अवसर मिला। कार्यक्रम में बच्चों की बौद्धिक, मानसिक और सामाजिक क्षमताओं को विकसित करने पर विशेष जोर दिया गया। इस अवसर पर डिस्ट्रिक्ट कॉर्डिनेटर शिवा ने बच्चों की प्रारंभिक शिक्षा को मजबूत बनाने के लिए विभाग द्वारा चलाए जा रहे प्रयासों की जानकारी दी। प्ले स्कूल वर्कर दुर्गा देवी ने बच्चों की गतिविधियों का संचालन किया, जबकि अन्य वर्कर मंजू ने भी कार्यक्रम को सफल बनाने में अहम भूमिका निभाई। कार्यक्रम में गवर्नमेंट स्कूल से सम्मानित अध्यापक अनिल, विजय, उदयराम, सुनील, नीतू और सीमा उपस्थित थीं। इस मौके पर डिविजनल कॉर्डिनेटर योगेश ने कहा कि प्रारंभिक अवस्था में बच्चों को सही दिशा और सकारात्मक वातावरण मिलना बेहद आवश्यक है, जिससे उनका भविष्य मजबूत बनता है। स्कूल रेडीनेस मेले में अभिभावकों ने भी भाग लिया।

धर्म सेक्टर-4 स्थित केशव पार्क में चल रही श्रीमद्भगवत कथा

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी



रेवाड़ी। केशव पार्क में कथा का वाचन करते कथा व्यास तथा श्रीमद् भागवत कथा में मौजूद महिलाएं।

शहर के सेक्टर-4 स्थित केशव पार्क में चल रही श्रीमद् भागवत कथा के चौथे दिन कथा व्यास पंडित जितेंद्र दीक्षित ने कहा कि भगवान श्रीकृष्ण ने अपनी अद्भुत लीलाओं से दुनिया को नई सीख दी। उन्होंने कहा कि युद्ध नहीं हो, इसके लिए उन्होंने कौरवों को अंतिम समय तक समझाया। आज भी विश्व को शांति और खुद पर संयम रखने की जरूरत है। उन्होंने

भगवान श्री कृष्ण ने अपनी अद्भुत लीलाओं से दुनिया को दी नई सीख : जितेंद्र दीक्षित

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी



रेवाड़ी। केशव पार्क में कथा का वाचन करते कथा व्यास तथा श्रीमद् भागवत कथा में मौजूद महिलाएं।

कहा कि संसार हमेशा लोभ, मद अहंकार के वशीभूत होकर धर्म मार्ग से विमुख हो जाता है, लेकिन प्रभु सुमिरन व्यक्ति को भव सागर पार कराने में अहम भूमिका निभाता है। उन्होंने बताया कि कथा एक सप्ताह तक लगातार शाम 4 से 7 बजे तक चलेगी। उन्होंने कहा कि जिस प्रकार भगवान श्रीकृष्ण ने आमजन की रक्षा के लिए अपने कर्म का निर्वाह किया और वन की लताएं भी प्रभु का रूप देखते मोहित हो रही हैं।

श्री बालाजी मंदिर में मंडार व रागनी प्रतियोगिता आज

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी



रेवाड़ी। प्रदर्शनी में शिक्षक रटाफ को जानकारी देते हुए विशेषज्ञ। फोटो: हरिभूमि

रेवाड़ी। इच्छा पूर्ण श्री बालाजी मंदिर मुगदपुरी बागड में 12 अप्रैल को मंडार और रागनी प्रतियोगिता का आयोजन किया जाएगा। मंदिर के महंत डा. हितेश शास्त्री ने बताया कि मंदिर का वार्षिक महोत्सव हर वर्ष इसी माह में श्रद्धा और उत्साह के साथ मनाया जाता है। आयोजन में प्रति वर्ष आसपास के करीब 21 गांवों के लोग भाग लेते हैं और अपनी आस्था प्रकट करते हैं। उन्होंने बताया कि मंडार में हजारों श्रद्धालुओं के लिए प्रसाद की व्यवस्था की जाएगी, वहीं रागनी प्रतियोगिता में क्षेत्र के प्रसिद्ध कलाकार अपनी प्रस्तुतियां देंगे।

श्री बालाजी मंदिर में मंडार व रागनी प्रतियोगिता आज

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी



रेवाड़ी। प्रदर्शनी में शिक्षक रटाफ को जानकारी देते हुए विशेषज्ञ। फोटो: हरिभूमि

उन्होंने कहा कि सर्व जनकल्याण की भानना के दृष्टिगत आयोजित कथा में प्रभु स्मरण और जीव सेवा का संदेश दिया। कथा के दौरान राधा कृष्ण की मनमोहक झांकियां भी पेश की गईं।

आईजीयू में विद्यार्थियों के लिए फैक्ट्री ऑन व्हील्स प्रदर्शनी लगाई

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रेवाड़ी



रेवाड़ी। प्रदर्शनी में शिक्षक रटाफ को जानकारी देते हुए विशेषज्ञ। फोटो: हरिभूमि

मौरपुर। इन्दिरा गांधी विश्वविद्यालय में आयोजित दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान विद्यार्थियों के लिए फैक्ट्री ऑन व्हील्स प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। आयशर इंदी की ओर से यूआईईटी भवन के सामने आयोजित मोबाइल प्रदर्शनी अत्याधुनिक ऑटोमोटिव इंजीनियरिंग और विनिर्माण तकनीक का एक उत्कृष्ट उदाहरण रही। इस मौके पर विश्वविद्यालय के सेंटर फॉर रिस्कल एन्हांसमेंट एंड प्रोफेशनल डेवलपमेंट की निदेशक प्रो. रिंतु बजाज ने कहा कि प्रदर्शनी का मुख्य उद्देश्य छात्रों को आधुनिक औद्योगिक संचालन और उन्नत विनिर्माण प्रक्रियाओं से रूबरू कराना था। इस मौके पर विशेषज्ञ डा. हमेंद अग्रवाल और उनकी टीम के साथी हनुमान राम ने छात्रों और फैक्टरी सदस्यों को वाहन निर्माण की बारीकियों और भविष्य की तकनीक के बारे में जानकारी दी। उन्होंने बताया कि यह मोबाइल यूनिट एक चलते-फिरते कारखाने की तरह है, जो आधुनिक ऑटोमोबाइल सेक्टर में हो रहे बदलावों को प्रदर्शित करती है। प्रो. रिंतु बजाज ने कहा कि इस तरह की प्रदर्शनियां विद्यार्थियों के शैक्षणिक और व्यावसायिक अनुभव के लिए अत्यंत लाभकारी हैं। इससे उन्हें इंटरनेट की वास्तविक कार्यणाली को समझने में मदद मिलती है। प्रदर्शनी के दौरान बड़ी संख्या में छात्र-छात्राएं, शिक्षक और कर्मचारी उपस्थित थे। विश्वविद्यालय के कुलपति प्रोफेसर असीम मिश्रालानी ने टीम को सम्मानित भी किया। प्रो. बजाज ने पूरी टीम और विशेषज्ञों का आभार व्यक्त किया।

वेयरहाउस ने रेवाड़ी मंडी में 5390 और कोसली मंडी में 9859 क्विंटल गेहूं खरीदा गेहूं की आवक में तेजी, सरसों के लगे अंबार बायोमेट्रिक प्रणाली को लेकर किया प्रदर्शन



रेवाड़ी। अनाजमंडी के गेट पर गेटपास कटवाते किसान, अनाजमंडी में लगी सरसों व गेहूं की ढेरियां तथा बायोमेट्रिक प्रणाली का विरोध करते किसान संयुक्त मोर्चा के सदस्य।



फोटो : हरिभूमि

सरसों आढ़तियों की ओर से 6000 से 6800 रुपये प्रति क्विंटल के हिसाब से प्राइवेट खरीदी जा रही हरिभूमि न्यूज >>> रेवाड़ी/कोसली

पिछले चार दिन से मौसम ने किसानों का साथ देना शुरू कर दिया है। मौसम साफ रहने से कोसली के साथ रेवाड़ी अनाजमंडी में गेहूं की आवक में तेजी आ गई है। कोसली अनाजमंडी में जहां सरसों की आवक काफी कम है वहीं रेवाड़ी अनाजमंडी में सरसों की बंपर आवक हो रही है। वहीं किसान यूनियनों ने बायोमेट्रिक प्रणाली के विरोध में प्रदर्शन करना शुरू कर दिया है। रेवाड़ी अनाजमंडी में पिछले चार दिनों में 15 हजार क्विंटल के करीब गेहूं की आवक हो

कोसली मंडी से गेहूं के उठान में आई तेजी

कोसली अनाज मंडी में शनिवार को भी गेहूं की भारी आवक रही, लेकिन एजेंसी की ओर से खरीद प्रक्रिया धीमी चल रही है, जबकि खरीदे गए गेहूं के उठान में तेजी आई है। कोसली में शनिवार को सर्वर डाउन रहने की दिक्कत रही, जिससे किसानों को गेटपास कटवाने के लिए इंतजार करना पड़ा। शाम तक सर्वर डाउन ही चल रहा था। शनिवार को मंडी में वेयरहाउस की ओर से 9859 क्विंटल गेहूं की खरीद की गई। कोसली मंडी में अब तक 116306 क्विंटल गेहूं की सरकारी खरीद हो चुकी है।

चुकी है, जिसमें हैफेड व वेयरहाउस की ओर से अब तक 7990 क्विंटल गेहूं की 2585 रुपये एमएसपी पर सरकारी खरीद की जा चुकी है। शनिवार को वेयरहाउस की ओर से 141 किसानों से 5390 क्विंटल गेहूं खरीदा गया। वहीं अनाजमंडी में फरवरी माह से अब

तक 1.80 लाख क्विंटल के करीब सरसों की आवक हो चुकी है। सरसों आढ़तियों की ओर से 6000 से 6800 रुपये प्रति क्विंटल के हिसाब से प्राइवेट खरीदी जा रही है। इस बार खरीद एजेंसी को 6200 रुपये एमएसपी पर सरसों मिलने की उम्मीद कम नजर आ रही है।

सरकार सुधार के नाम पर किसानों की आजादी छीन रही

शनिवार को रेवाड़ी अनाज मंडी में संयुक्त किसान मोर्चा के घटक संगठन जय किसान आंदोलन, ऑल इंडिया किसान खेत मजदूर संगठन व भारतीय किसान यूनियन ने बायोमेट्रिक प्रणाली को लेकर विरोध प्रदर्शन किया। प्रदर्शन का नेतृत्व संयुक्त किसान मोर्चा के नेता अमरसिंह फिडेडी ने किया। इस अवसर पर किसान संयुक्त मोर्चा के हरियाणा के नेता कामरेड राजेंद्र सिंह ने कहा कि सरकार सुधार के नाम पर किसानों की आजादी छीन रही है। मंडियों में लागू की गई बायोमेट्रिक प्रणाली के तहत किसानों को अपनी पहचान साबित करने के लिए मशीन पर अंगूठा लगाना अनिवार्य कर दिया गया है। किसान बिना बायोमेट्रिक सत्यापन के अपनी फसल नहीं बेच सकता है। सरकार की यह व्यवस्था विशेष रूप से बुजुर्ग किसानों के लिए परेशानी का कारण बन रही है, क्योंकि कई बार उनके अंगूठे मशीनों में मैच नहीं होते या तकनीकी खराबी के कारण घंटों इंतजार करना पड़ता है। इसके अलावा सरकार ने ऑनलाइन रजिस्ट्रेशन फसल की मात्रा पर पाबंदी और बटाईदार किसानों को बाहर रखने जैसे नियम भी लागू कर दिए हैं, जिससे छोटे और गरीब किसान सबसे ज्यादा प्रभावित हो रहे हैं। संयुक्त किसान मोर्चा ने बायोमेट्रिक प्रणाली और वाहनों के नंबरों की अनिवार्यता को तुरंत समाप्त करने की मांग की है। इस अवसर पर ऑल इंडिया किसान खेत मजदूर संगठन के जिला अध्यक्ष रामकुमार निमोठ, जय-किसान आन्दोलन के जिला अध्यक्ष पृथ्वी सिंह बालियार खुर्द, अमरसिंह राजपुरा, राकेश कुमार सुनारिया, राजकुमार लाम्हावस, गजराज सिंह, धर्मपाल आल्यावास, खेमचंद, कामरेड शेर सिंह मीरपुर, अनिल कुमार, बीरेद सिंह, रामनिवास डडीना, प्रकाश अहरोड़, बाबूलाल कालाका, रोशनलाल भगवानपुर, मनोज कुमार रामगढ़, सहरीराम दाकिया, मोहरसिंह बुडाना, इन्द्रजीत फडनी व राजकुमार रामगढ़ सहित अनेक किसान नेता मौजूद थे।

आईजीयू में रामायण पर बहुविकल्पीय परीक्षा का आयोजन, गरिमा ने पाया पहला स्थान



मीरपुर। इंदिरा गांधी विश्वविद्यालय के युनिवर्सिटी सेंटर फॉर इंडियन नॉलेज सिस्टम यानि यूसीआईकेएस की ओर से रामायण पर विश्वविद्यालय स्तरीय बहुविकल्पीय परीक्षा का आयोजन किया गया। यूसीआईकेएस के निदेशक डा. विपिन कुमार ने बताया इस परीक्षा में विश्वविद्यालय के सभी विभागों से 75 प्रतिभागियों शामिल हुए। परीक्षा में गरिमा शर्मा गणित विभाग ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, हिंदी विभाग से साक्षी एवं भूगोल विभाग से सोनम कुमारी ने द्वितीय, जबकि विनोता यादव मैनेजमेंट विभाग ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। डा. विपिन कुमार ने सभी प्रतिभागियों को शुभकामनाएं देते हुए विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. असीम मिगलानी एवं कुलसचिव प्रो. दिलबाग सिंह का आभार व्यक्त किया।

नशा बेचने वालों की असली जगह जेल: एसपी

नशा मुक्त टीम ने गांव नैचाना व कालड़ावास में युवाओं को नशे से दूर रहने तथा शिक्षा व खेलों से जुड़ने के लिए किया प्रेरित हरिभूमि न्यूज >>> रेवाड़ी



रेवाड़ी। अभियान के तहत लोगों को जागरूक करती पुलिस टीम। फोटो : हरिभूमि

जिला पुलिस ने युवाओं व आमजन को नशे के दुष्प्रभावों के बारे में जागरूक करने के लिए और खेलों से जोड़ने के लिए विशेष अभियान चलाया हुआ है। अभियान के तहत पुलिस की नशा मुक्त टीम लोगों को निरंतर नशे के विरुद्ध जागरूक कर रही है। पुलिस टीम नशा करने वालों

की जानकारी एकत्रित करके तथा उनकी काउंसिलिंग कराकर नशा छोड़ने के लिए प्रेरित कर रही है। अभियान के तहत पुलिस की नशा मुक्त टीम ने लोगों को नशा न करने की शपथ भी दिलाई।

युवाओं को नशे से बचाना होगा

एसपी हेमंत कुमार मीणा ने कहा कि नशा एक ऐसी बुराई है, जिससे व्यक्ति का अमोल्य जीवन समय से पहले ही मौत का शिकार हो जाता है। नशा करने वाला व्यक्ति अपने साथ साथ पूरे परिवार का जीवन खराब कर देता है। पुलिस के अभियान से प्रेरित होकर जहां युवा शिक्षा और खेल गतिविधियों की ओर अग्रसर हो रहे हैं, वहीं पर अनेक नशा बस्त युवकों ने नशा छोड़ने की प्रवृत्ति भी की है। नशा बेचने वालों की असली जगह जेल में है।

पोस्टर निर्माण प्रतियोगिता में दिखाई प्रतिभा

हरिभूमि न्यूज >>> कोसली

कोसली के राजकीय महाविद्यालय में शनिवार को युवक रेडक्रास एवं रेड रिबन क्लब के संयुक्त तत्वावधान में एड्स जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। प्रतिभा चौधरी के संयोजन में हुए कार्यक्रम की अध्यक्षता महाविद्यालय की प्राचार्या डा. लाज कौशल ने की। इस अवसर पर विद्यार्थियों को एड्स के प्रति जागरूक करने के उद्देश्य से विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। पोस्टर निर्माण प्रतियोगिता में हिमानी, मोनिका, प्रिया और करीना तथा स्लोगन लेखन प्रतियोगिता में महक, निधि, कशिश और रुपाली विजेता रही। निर्णायक मंडल की भूमिका रेनु यादव, अंजलि यादव एवं डा.मोनिषा ने निभाई। प्रतियोगिताओं



में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को नकद पुरस्कार एवं प्रमाण पत्र प्रदान कर सम्मानित किया गया। इस अवसर पर ओम प्रकाश, मंजीत सिंह, नागेश कुमार, संजीव कुमार, त्रिदेव, डा. संध्या, जसवंत जाखड़ व हंसराज सहित अनेक विद्यार्थी उपस्थित थे।

ईडब्ल्यूएस फ्लैटों का ड्रा 13 को राज इंटरनेशनल स्कूल में

प्रत्येक फ्लैट की अधिकतम कीमत 1.50 लाख रुपये तय की गई

हरिभूमि न्यूज >>> रेवाड़ी

एडीसी राहुल मोदी ने बताया कि नगर एवं ग्राम आयोजना विभाग की ओर से लाइसेंस प्राप्त कॉलोनियों में आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग यानि ईडब्ल्यूएस के लिए आरक्षित फ्लैटों के आवंटन के लिए 13 अप्रैल को ड्रा निकाला जाएगा। यह प्रक्रिया 13 अप्रैल को

दोपहर 1 बजे राज इंटरनेशनल स्कूल में संपन्न होगी। एडीसी ने बताया कि योजना के तहत प्रत्येक फ्लैट की अधिकतम कीमत 1.50 लाख रुपये तय की गई है। उन्होंने बताया कि योजना के अंतर्गत रेवाड़ी के विधवा एवं अनुसूचित जाति वर्ग के पात्र आवेदकों से दस हजार रुपए की राशि जमा कराई गई थी। सत्यापन के बाद पात्र पाए गए आवेदकों के बीच ड्रा निकाला जाएगा। एडीसी मोदी ने कहा कि ड्रा की पूरी प्रक्रिया निष्पक्ष होगी।

स्वतंत्रता सेनानी आरडी सोमाणी की स्मृति में कवि सम्मेलन 1 मई को

रेवाड़ी। शहर के गढ़ी बोलनी रोड स्थित सोमाणी कॉलेज में स्वतंत्रता सेनानी आरडी सोमाणी की जयंती पर एक मई को कवि सम्मेलन आयोजित किया जाएगा। कॉलेज के प्रवक्ता ने बताया कि कार्यक्रम की सभी तैयारियां पूरी कर ली गई हैं। कार्यक्रम में अनेक वक्ता स्वतंत्रता सेनानी आरडी सोमाणी के जीवन दर्शन, राजनीति और समाजसेवा के क्षेत्र में भूमिका पर अपने विचार रखेंगे।

खबर संक्षेप

पटवारी बनने पर डीसी ने निकिता यादव को किया सम्मानित

धरुहेड़ा। गांव आकेड़ा निवासी निकिता यादव ने पटवार प्रशिक्षण परीक्षा में 478.5 अंक लेकर जिले में प्रथम स्थान हासिल किया, वहीं प्रदेश में आठवां स्थान प्राप्त किया है। इस उपलब्धि पर डीसी अभिषेक मीणा ने निकिता यादव को सम्मानित करते हुए कहा कि वर्तमान में लड़कियां किसी भी क्षेत्र में पीछे नहीं हैं। इस अवसर पर डीआरओ प्रदीप देशवाल भी मौजूद थे। सेवानिवृत्त डीआईपीआर ओ जेपी यादव ने नव चयनित पटवारियों को बधाई देते हुए कहा कि यह पहला अवसर है, जब प्रदेश में पहली बार एक साथ 2605 नए पटवारियों की भर्ती की गई है। उन्होंने सभी पटवारियों से ईमानदारी और पारदर्शिता के पथ पर चलते हुए आम लोगों की समस्याओं का तत्परता से समाधान करने का आह्वान किया।



नीमा शाखा के चिकित्सकों ने की आशियाना वृद्धाश्रम में बुजुर्गों के स्वास्थ्य की जांच

रेवाड़ी। नीमा हरियाणा रेवाड़ी एनसीआर शाखा की ओर से बाबा फरीद ट्रस्ट की ओर से संचालित आशियाना वृद्धाश्रम में वृद्धजनों के लिए स्वास्थ्य जांच शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में अनुभवी चिकित्सकों ने वृद्धजनों की स्वास्थ्य जांच की तथा उन्हें आवश्यक दवाइयां और स्वास्थ्य परामर्श भी दिया गया। संस्था के महारसचिव डा. दिनेश वर्मा ने कहा कि शिविर का उद्देश्य बुजुर्गों को स्वास्थ्य के प्रति जागरूक करना और समय पर उचित इलाज उपलब्ध करना है। शिविर में 20 व्यक्तियों की स्वास्थ्य जांच की गई। नीमा की वृद्धेजनों की प्रथम जांच, अपूर्णा पचन व सभी बुजुर्गों को मौसम अनुसार खानपान रखने और सावधानी बरतने की सलाह दी। कैप में प्रधान डा. के के तनेजा, डा. के सी बतरा, डा. आशीष वधवा, डा. ममता वशिष्ठ, डा. किरण शर्मा और डा. राहुल बतरा ने अपनी सेवाएं दीं। इस अवसर पर आदर्श अरोड़ा, सीए जतिन सैनी, लोकेश सहगल व सोनिया पोपली उपस्थित थे।



दुकानदारों ने कृषि मंत्री से की दुकानों के मालिकाना हक देने की मांग

रेवाड़ी। रेवाड़ी के दुकानदारों ने चंडीगढ़ में हरियाणा के कृषि मंत्री श्याम सिंह राणा से मुलाकात की। दुकानदारों ने कृषि मंत्री से मुख्यमंत्री स्वास्थित योजना के तहत अपनी दुकानों के मालिकाना हक देने की मांग की। कृषि मंत्री राणा ने दुकानदारों को आश्वासन देते हुए कहा कि सरकार मुख्यमंत्री स्वास्थित योजना के तहत दुकानदारों को जल्द से जल्द मालिकाना हक दिलाने के लिए प्रतिबद्ध है। इसको लेकर मंत्री ने अधिकारियों को भी निदेश दिए। मानपा खेरी मंडल कोषाध्यक्ष मनोज गर्ग ने मंत्री से सेक्शन-18 की पेंडिंग प्रक्रिया को तुरंत पूरा करने और दुकानदारों की समस्याओं का प्राथमिकता के आधार पर समाधान करने की मांग की। इस मौके पर राजनी मंडी प्रधान रघुवीर यादव, कोषाध्यक्ष परवीन अगवाल, सचिव दीपक यादव, उप प्रधान संजय कुमार और किराडी लाल मौजूद थे।

सर्विस रोड की समस्या के समाधान को लेकर विधायक के नाम सौंपा ज्ञापन

रेवाड़ी। हंस नगर विकास एवं नागरिक कल्याण समिति की ओर से शनिवार को विधायक लक्ष्मण सिंह के नाम कार्यालय सहायक आशीष कुमार को ज्ञापन सौंपा गया। इस मौके पर समिति सदस्यों ने कहा कि माड़ावास रोड रेलवे पुल की सर्वि लें को 18 फीट चौड़ा बनाया जाना है। मुख्यमंत्री की ओर से स्वीकृति होने पर अनुमानित राशि 13,80,71,231 मी विभाग को प्राप्त हो चुकी है, लेकिन हात हुआ है कि यह सर्विस रोड दोनों तरफ 1058.82 प्रति वर्ग गज बनाया जाएगा। अनुमानित स्वीकृत राशि पर संबंधित मकान मालिकों द्वारा आपत्ति उठाए जाने के बाद इसकी लगभग पांच करोड़ रुपये की अतिरिक्त राशि की स्वीकृति भी मिल चुकी है और कार्य शीघ्र शुरू होने वाला है, लेकिन सर्विस रोड चौड़ा होने से केवल न्यू आदर्श नगर वास्तियों को ही सुविधा मिलेगी। मौजूदला हंस नगर निवासी इस सुविधा से वंचित रहेंगे। इस मौके पर आर डी शर्मा, राजेश कुमार यादव, प्रोतम सिंह, पं सुरेंद्र कुमार व सत्यनारायण गुप्ता उपस्थित थे।

हरिभूमि
आवश्यक सूचना
मिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की अस्पृधि हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-
रेवाड़ी कार्यालय : दूकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, सेक्टर-1 वावा कच्चा रास्ता, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी सम्पर्क करें: 9653537253, 9295738500, 9253681005

मृत्यु अंत नहीं है
मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।
हरिभूमि
राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक
इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।
तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश
आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन हरिभूमि के माध्यम से
साईज संस्करण विशेष छूट राशि
5 X 8 सें.मी स्थानीय संस्करण के छ. 1500/-
10 X 8 सें.मी अन्तर के पृष्ठ पर छ. 2000/-
+5% GST Extra
नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मात्र। अन्य किसी साईज के लिए कोई रेट लागू।
अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें
रेवाड़ी : दुकान नंबर 67, दुर्गा मार्केट, नजदीक महाराणा प्रताप चौक, बावल रोड, रेवाड़ी फोन : 9653537253, 9671434260

मौसम अभी रात के तापमान में कुछ दिनों तक ज्यादा वृद्धि होने की संभावना नहीं

मौसम साफ होने के बाद चढ़ने लगा पारा अगले सप्ताह पसीने छुड़ाने लगेगी गर्मी

हरिभूमि न्यूज >>> रेवाड़ी

मौसम साफ होने के साथ ही पारा चढ़ना शुरू हो गया है। लगभग दो सप्ताह बाद दिन का तापमान 35 डिग्री सेल्सियस के पार हो गया है। पंखे और एसी एक बार फिर से चलने शुरू हो गए हैं। तीन-चार दिन तक मौसम साफ रहने की संभावना है। इसके बाद एक बार फिर से मौसम में बदलाव आ सकता है। बारिश की अभी कोई संभावना नहीं है। शनिवार को सुबह से ही आसमान साफ रहा। दोपहर के समय आंशिक बादल छाए, जो कुछ समय बाद ही साफ हो गए। तेज धूप खिलने के कारण दिन का तापमान 4.1 डिग्री की वृद्धि के साथ 36.6 डिग्री सेल्सियस पर पहुंच गया। गत 27 मार्च के बाद पहली बार तापमान इस स्तर पर आया है, जिससे दिन के समय गर्मी ने अपना असर दिखाना शुरू कर दिया है। रात का तापमान भी 0.4 डिग्री की वृद्धि के साथ 16.0 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। रात



रेवाड़ी। शाम के समय गेहूं की फसल निकालते किसान। फोटो : हरिभूमि

वर्ष के मुकाबले रात का तापमान लगभग 8.0 डिग्री सेल्सियस कम बना हुआ है, जिससे सुबह के समय मौसम अभी ठंडा बना रहता है। हवा में नमी का स्तर 40 प्रतिशत के आसपास बना हुआ है। मौसम विभाग का अनुमान है कि अभी रात के तापमान में कुछ दिनों तक ज्यादा वृद्धि होने की

संभावना नहीं है, जिससे रात को और सुबह के समय मौसम ठंडा बना रहेगा। तीन-चार दिन तक मौसम साफ बना रह सकता है। अगले सप्ताह के अंत में मौसम में एक बार फिर से बदलाव देखने को मिलेगा। आसमान में आंशिक या घने बादल छा सकते हैं। बारिश की अभी कोई संभावना नहीं है।

फसल कटाई कार्य ने पकड़ी रफ्तार

आसमान साफ होने के बाद किसानों ने फसल निकालने का कार्य तेज कर दिया है। गेहूं की कटाई के बाद सरसों निकालने का इंतजार कर रहे किसानों ने इस कार्य को तेजी से शुरू कर दिया है, जिससे मंडियों में सरसों की आवक बढ़ने लगी है। अभी लगभग आधी सरसों निकालना शेष रहने का अनुमान लगाया जा रहा है। किसानों ने गेहूं की फसल भी निकालना शुरू कर दिया है।

बिजली की खपत में होने लगी वृद्धि

मौसम गर्म होते ही पंखे और एसी एक बार फिर से चलने शुरू हो गए हैं। कृषि क्षेत्र में बिजली की खपत होने के बावजूद धरेलू बिजली की खपत बढ़ने से लोड बढ़ना शुरू हो गया है। गत 10 अप्रैल को कई दिनों के बाद बिजली की खपत 63.48 लाख यूनिट दर्ज की गई। बारिश के बाद बिजली की डिमांड काफी कम हो गई थी। आने वाले सप्ताह में बिजली की मांग में तेजी से वृद्धि होने की संभावना है।

डा.अंबेडकर की प्रतिमा को तोड़ने वाले दोषियों पर कार्रवाई की मांग रेवाड़ी। एसयूसीआई कम्युनिस्ट ने शनिवार को महात्मा ज्योतिबा फुले को श्रद्धांजलि अर्पित की। इस मौके पर राज्य सचिव कामरेड राजेंद्र सिंह ने गत दिवस शरारती तत्वों की ओर से कलानौर के खेतड़ी गांव में डा.भीमराव अंबेडकर की प्रतिमा को तोड़ने की घटना का विरोध किया और दोषियों के खिलाफ सख्त कार्रवाई करने और प्रतिमा को यथावत स्थापित करने की मांग की। उन्होंने एनआईटी कुरुक्षेत्र में नूंह जिले के एक होनहार बी-टेक विद्यार्थी की मौत पर भी दुःख प्रकट किया। उन्होंने कहा एक ही सप्ताह में आत्महत्या की यह दूसरी घटना है। सरकार व कॉलेज प्रशासन इस पर तुरंत संज्ञान ले और ऐसी घटनाओं की पुनरावृत्ति की रोकथाम के लिए कारगर कदम उठाए। एसयूसीआई कम्युनिस्ट ने करनाल जिले के 17 वर्षीय युवा की युद्धरत रूस में मौत होने पर भारत सरकार व हरियाणा सरकार का ध्यान आकर्षित किया कि हरियाणा के युवाओं के जीवन को विदेशों में युद्ध में बेमतलब झूंकने से बचाया जाए। प्रदेश में युवाओं के लिए उन्होंने विकल्प रोजगार की व्यवस्था करने की मांग की।

विशेष: विश्व विरासत दिवस 18 अप्रैल

हमारे अतीत की पहचान, मानवीय सभ्यता की निशानियां, ऐतिहासिक धरोहरें हम सभी का गौरव हैं। लेकिन आपदाओं और मानवीय संघर्षों से इनके अस्तित्व पर भी संकट मंडराने लगा है। ऐसे में विश्व विरासत दिवस की इस वर्ष की थीम 'संघर्षों और आपदाओं के संदर्भ में जीवंत विरासत के लिए आपातकालीन प्रतिक्रिया'-अत्यंत सामयिक है। हम सभी को विरासतों के संरक्षण के लिए संकल्पित होना चाहिए।

संघर्षों-आपदाओं के इस दौर में लें विश्व धरोहरों के संरक्षण का संकल्प

कवर स्टोरी

शिखर चंद जैन



बीते कुछ वर्षों से विश्व भर में कई जगहों पर युद्ध और संघर्ष की भयावह स्थिति बनी हुई है। प्राकृतिक और मानवकृत आपदाएं भी अपने चरम पर हैं। आज दुनिया जिस मोड़ पर खड़ी है, वहां केवल मानव जीवन ही नहीं, बल्कि हमारी सदियों पुरानी पहचान, हमारी विरासत भी खतरे में है। इस वर्ष विश्व धरोहर दिवस की थीम हमें याद दिलाती है कि जब जानलेवा और विध्वंसक मिसाइल और बम गिरते हैं या नदियां, सागर उफानते हैं, पहाड़ दरकते हैं, तो केवल इमारतें नहीं ढहतीं, बल्कि एक सभ्यता की आत्मा घायल होती है। ऐसे में हमारी सदियों पुरानी अनमोल धरोहरों का संरक्षण, चिंता का बड़ा विषय बन गया है। ये विरासतें कई प्रकार की हैं, धार्मिक, सांस्कृतिक, प्राकृतिक, ऐतिहासिक और जीवंत। ये हमारी पहचान हैं। ये हमारे पूर्वजों, महापुरुषों और विद्वानों की स्मृति के साथ-साथ आने वाली पीढ़ी के लिए एक दस्तावेज जैसी हैं, जिन्हें सुरक्षित और संरक्षित रखना अत्यंत आवश्यक है।

जीवंत विरासत का अर्थ

'जीवंत विरासत' का मतलब सिर्फ पत्थर की दीवारें नहीं होती हैं। इसमें हमारी लोक कथाएं, पारंपरिक संगीत, हस्तशिल्प और वे त्योहार भी शामिल होते हैं, जो पीढ़ी-दर-पीढ़ी चलते आ रहे हैं। संघर्ष के समय जब लोग विस्थापित होते हैं, तो ये 'अमूर्त विरासत' ही उन्हें अपनी जड़ों से जोड़े रखती हैं। इन्हें बचाना मानवीय गरिमा को बचाने जैसा है। जाहिर है, यह थीम केवल इमारतों या स्मारकों तक सीमित नहीं है, बल्कि 'लिविंग



हेरिटेज का डिजिटलाइजेशन

आपदाओं में भौतिक नुकसान की भरपाई संभव नहीं होती, इसलिए आधुनिक तकनीक (3डी मैपिंग, क्लाउड स्टोरेज) के जरिए विरासत का डिजिटल रिकॉर्ड रखना अनिवार्य हो गया है ताकि भविष्य में पुनर्निर्माण किया जा सके। भौतिक रूप से नष्ट हुई विरासत को दोबारा जीवित करने का एकमात्र तरीका 'डिजिटल टिवन' तकनीक है। 3डी लेजर स्कैनिंग और ड्रोन मैपिंग के जरिए हर बारीक नक्काशी का रिकॉर्ड रखना अब जरूरत बन गई है, ताकि भविष्य में पुनर्निर्माण सटीक हो सके।

हेरिटेज' यानी हमारी परंपराओं, लोक कलाओं, भाषाओं और उत्सवों पर जोर देती है, जो मानवीय अस्तित्व का अभिन्न अंग हैं।

दोहरे खतरों की पहचान

वर्तमान में दुनिया भर में विरासत दो प्रमुख मोर्चों पर खतरे में है: पहला, मानव निर्मित सशस्त्र संघर्ष (युद्ध) और दूसरा, प्राकृतिक जलवायु परिवर्तन व आपदाएं (बाढ़, भूकंप, आग)। बदलते मौसम, अनियंत्रित बाढ़ और भूकंप ने कई प्राचीन शहरों को मलबे में बदल दिया। इसलिए जरूरी है कि आपदा प्रबंधन की योजना में ऐतिहासिक स्मारकों को भी प्राथमिकता दी जाए, ताकि मलबे के साथ इतिहास न दफन हो जाए।

सांस्कृतिक पहचान पर न हो प्रहार

युद्ध और संघर्ष के दौरान अक्सर सांस्कृतिक प्रतीकों को जानबूझकर

निशाना बनाया जाता है ताकि किसी समुदाय की पहचान और मनोबल को तोड़ा जा सके। जब युद्ध और सशस्त्र संघर्ष का क्रूर प्रहार होता है तो सांस्कृतिक पहचान पर चोट पहुंचती है। रूस-यूक्रेन से लेकर मध्य-पूर्व (फिलिस्तीन-इजरायल) और ईरान-अमेरिका) तक के मौजूदा संघर्षों में हमने देखा है कि ऐतिहासिक संग्रहालयों और पुस्तकालयों को निशाना बनाया गया। इस वर्ष की थीम का मुख्य उद्देश्य, युद्ध क्षेत्रों में इन संपत्तियों को (नो-वॉर जोन) के रूप में मान्यता दिलाना और उनके विनाश को 'युद्ध अपराध' के रूप में कड़ाई से लागू करना है। थीम इसके विरुद्ध एक सुरक्षा कवच तैयार करने की वकालत करती है।



त्वरित प्रतिक्रिया की आवश्यकता

विरासत के संरक्षण के लिए त्वरित प्रतिक्रिया तंत्र विकसित करना जरूरी है, जैसे आग लगने पर फायर ब्रिगेड पहुंचती है, वैसे ही विरासत के लिए 'कल्चरल फर्स्ट एड' की जरूरत होती है। इसमें विशेषज्ञों की ऐसी टीम शामिल होनी चाहिए, जो संकट के पहले 48 घंटों में कीमती पुरावशेषों को सुरक्षित स्थान पर ले जा सके या उन्हें प्रोटेक्ट कर सके। आपदा के समय जिस तरह इंसानी जान बचाने के लिए 'फर्स्ट रिस्पॉन्स' टीम होती है, उसी तरह विरासत को बचाने के लिए भी एक त्वरित कार्य योजना और प्रशिक्षित विशेषज्ञों की जरूरत होती है।

स्थानीय समुदायों की भूमिका

विरासत का असली संरक्षक वह समुदाय है, जो वहां रहता है। संघर्ष के समय स्थानीय लोगों को 'हेरिटेज वॉरियर्स' के रूप में प्रशिक्षित करना सबसे प्रभावी बचाव साबित होता है।

नीतिगत सुधार की जरूरत

सरकारों को अपनी राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन नीतियों में 'विरासत संरक्षण' को एक अनिवार्य अध्याय के रूप में जोड़ने की आवश्यकता है। अवैध तस्करी पर लगाम लगाने की भी जरूरत है। अक्सर देखा गया है कि संघर्ष और अस्थिरता के दौरान प्राचीन मूर्तियों और कलाकृतियों की चोरी और अंतरराष्ट्रीय तस्करी बढ़ जाती है। थीम का एक हिस्सा यह भी है कि आपातकालीन स्थिति में अंतरराष्ट्रीय सीमाओं पर सांस्कृतिक संपदा की निगरानी सख्त की जाए।

भविष्य की तैयारी

इस वर्ष की थीम हमें याद दिलाती है कि विरासत को बचाना केवल अतीत का सम्मान नहीं है, बल्कि अनिश्चित भविष्य के लिए अपनी जड़ों को सुरक्षित रखना है। संकट के समय विरासत बचाने के लिए भारी धन की आवश्यकता होती है। यूनेस्को और अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं को एक 'इमरजेंसी हेरिटेज फंड' को और मजबूत करना होगा, ताकि गरीब और विकासशील देशों की विरासत को संसाधनों के अभाव में नष्ट होने से बचाया जा सके।

नागरिक भी बनें जागरूक

विरासत की रक्षा एक सरकारी जिम्मेदारी से बढ़कर एक नागरिक

अंतरराष्ट्रीय सहयोग

युद्ध क्षेत्रों में सांस्कृतिक संपत्ति की सुरक्षा के लिए 'हेग कन्वेंशन' और 'ब्लू शील्ड' जैसे अंतरराष्ट्रीय मानकों का सख्ती से पालन करना समय की मांग है। जब कोई समुदाय युद्ध या आपदा से उबरता है, तो अपनी परंपराओं (जैसे सामूहिक नृत्य या उत्सव) को फिर से शुरू करना उनके मानसिक स्वास्थ्य के लिए महत्वपूर्ण काम करता है। विरासत केवल बीता हुआ काल नहीं, बल्कि भविष्य की आशा है। आपदा या युद्ध के बाद जब लोग अपनी परंपराओं और उत्सवों (लिविंग हेरिटेज) की ओर लौटते हैं, तो यह सामाजिक एकजुटता को वापस लाने में मदद करता है।

कर्तव्य भी है। शिक्षा और मीडिया के माध्यम से युवाओं को यह समझाना होगा कि अगर हमारी विरासत मिट गई, तो हमारे पास आने वाली पीढ़ियों को सुनाने के लिए कोई कहानी नहीं बचेगी। लोगों को बताना होगा कि विरासत की रक्षा कोई 'सॉफ्ट टारगेट' नहीं बल्कि राष्ट्रीय सुरक्षा और वैश्विक शांति का हिस्सा है। संघर्ष थमने और आपदाएं बीत जाएंगी, लेकिन जो विरासत हम खो देंगे, वह कभी वापस नहीं आएगी। समय आ गया है कि हम अपनी पहचान को बचाने के लिए 'रिएक्टिव' होने के बजाय 'प्रोएक्टिव' बनें। *



नवगीत

भाषिक विवरण 'नवरंग'

प्रथम गीत लिखने वाले ने

प्रथम गीत लिखने वाले ने, कितना दर्द सहा होगा। आंखों से उसका हर सपना, अरुणगिन बार बहा होगा। अपने आतुर अरमानों को डांडस देकर फुसलाकर रेतिले महलों के जैसे सागर तट तक ले जाकर जितनी बार बनाया होगा, उतनी बार ढाहा होगा। राग से विभ्रुयता होने पर, मन होता है वैरागी सिंधित हुए बिना मधुरस के कौन हुआ है अनुरागी कानों में घुपके से कोई कुछ न कुछ तो कहा होगा। जब विश्वास टूटता है तो दिल से आह निकलती है बागी होकर स्वयं लेखनी अपनी राह बदलती है दुख देने वाला मानस में, कोई नाम रखा होगा।

लंग्व / मूंपेद भारतीय

भिया इन दिनों विचारक बनने की यात्रा में हैं। चुनाव दूर है तो यही कर लिया जाए। ऐसा भिया के मन में विचार उमड़ा। विचार क्या, यह भिया के लिए क्रांतिकारी कदम जैसा है। अब तक माला, माइक, मंच व फोटो की ही हवा चल रही थी, लेकिन विचारों की हवा का अभाव था। भिया को फिर विचार आया कि इन सभी के साथ मुझे एक बड़ा विचारक भी होना चाहिए। जनता बात-बात में माइक पकड़ा देती है। ऐसे में बिना विचार के विचारक कैसे बन सकते हैं? मंच का संचालन करने वाला तो दो शब्द कहने को ही कहता है लेकिन वे दो शब्द मंच से जनता तक पहुंचाने में बड़ी मशक्कत करनी होती है। कभी-कभी तो विचारों के अभाव में एक शब्द भी नहीं निकलता। सिर्फ हवा ही माइक से निकलती है। इन सभी बातों को ध्यान में रखकर भिया आजकल विचारक बनने के लिए लंबी-लंबी चिंतन बैठकें कर रहे हैं। कई-कई कप चाय सुड़कते हुए, सिगरेट का धुआं उड़ते हुए कागज-कलम के साथ विचारक बनने की प्रैक्टिस करने लगे हैं।

मांग विचारक बनने की इस बेचैनी में एक तरफ विचार है कि आ नहीं रहे हैं और कार्यकर्ता भिया के लिए नए-नए मंच तैयार कर रहे हैं। भिया के विचारक बनने की हवा चलाने के लिए क्षेत्र में पहले से धंसी पड़ी कुछ संस्थाओं को पुनर्जीवित किया गया और कुछ नई संस्थाओं का निर्माण किया गया। कार्यकर्ता जी-जान से भिया के विचारक बनने की हवा बनाने लगे और डेढ़र अभी भिया पक्के विचारक बने ही नहीं और कार्यकर्ताओं ने 'भ्रष्टाचार हटाओ अभियान' कार्यक्रम में मुख्य वक्ता के रूप में भिया का नाम लिखा दिया। भिया चिंतित हैं कि अब इस विषय पर मैं क्या बोलूं? यह विषय तो मेरी विपरीत धारा का है। अब तक तो भ्रष्टाचार के मामलों में धमक चिरे ही आए हैं और अब इस पर विचार कैसे रखूं? इस विचित्र मामले में कैसे हवा बनाऊं? यह कैसे संभव होगा। बस, फिर क्या था! भिया को भी

विचारक बनने की हवा

भिया का मन मंच की ओर जाने के लिए तड़फड़ाने लगा। शब्द विचार बनने को बेताब होने लगे, भिया का विचारक व्यक्तित्व अवतरण लेने लगा। दुनिया को एक और विचारक मिलने वाला है।



विपरीत परिस्थिति ने ही मार्ग दिखाया। जैसे बड़े नेता विपरीत परिस्थितियों में ही अपनी छवि को और अच्छे से चमका लेते हैं। भिया ने भी झट से अवसर को लपक लिया। ऐसी विपरीत परिस्थिति में नए-नए विचार आने लगे, उन्हें लगने लगा। विचारक बनने की हवा शुरू हो गई है। भिया अपने विषय की भूमिका बनाने लगे। भ्रष्टाचार हटाओ अभियान सिर्फ नारा नहीं, हमारे क्षेत्र व जनता के लिए एक क्रांति लाने वाला है। ऐसे अजीबो-गरीब विचार भिया के मन में गुड़गुड़ाने लगे। भिया का मन मंच की ओर जाने के लिए तड़फड़ाने लगा। शब्द विचार बनने को बेताब होने लगे, भिया का विचारक व्यक्तित्व अवतरण लेने लगा। दुनिया को एक और विचारक मिलने वाला है। यह विचारों की क्रांति है। इससे पहले भिया चुनावों में बड़ी-बड़ी हवा बना चुके थे। विकास की हवा चलाने में भिया से बड़ा नेता आज तक उनके क्षेत्र में कोई दूसरा आया ही नहीं। शिक्षा विभाग से लेकर राजस्व विभाग तक ऐसा

कोई मलाईदार विभाग भिया की टीम से छूटा नहीं, जिसमें भिया ने चुनाव जीतने के छः माह बाद ही अपनी हवा नहीं चलाई हो। लिफाफे की हवा, फिक्स रेट की हवा, ट्रांसफर की हवा, खदान लेने की हवा, ठेका देने की हवा, सरकारी नौकरी देने की हवा जैसी सैकड़ों हवाएं हैं, जो क्षेत्र में निरंतर पांच साल चलती रहीं। भिया की जीत से छः माह के बाद ही अधिकांश विभाग उनकी हवा से महकने लगे।

ऐसे ही विचार भिया के मन में क्रांति की हवा बनाने लगे। भिया को विचारक बनने की हवा धीरे-धीरे आने लगी। इस हवा को और बड़ा करने में कार्यकर्ता सोशल मीडिया का सहारा लेने लगे। जेन-जी को इस हवा से जोड़ने की कोशिश की जाने लगी।

धीरे-धीरे विचारक बनने की हवा सभी ओर फैलने लगी। सुबह जैसे ही भिया घर से क्षेत्र के लिए निकलते उनकी लगजरी कार में लगे हूटर से उनके विचारक होने की हवा चलने लगती। फेसबुक पर जनता के नाम संदेश देने में बड़े विचारक होने की हवा का हल्ला रहता।

इधर धीरे-धीरे ऑनलाइन मीटिंग में भी भिया विचारक सिद्ध होने लगे। अपने दल में उनकी हवा बढ़ने लगी। वे एक बुद्धिजीवी की श्रेणी में आ गए। विचारक बनने की हवा ने बड़ा काम कर दिया। भिया विचारक की हवा से राजनीति में लंबा उड़ने की सोचने लगे। अपने दल की ओर से प्रवक्ता बनकर राष्ट्रीय मीडिया में बैठकर राष्ट्रीय स्तर पर हवा चलाने के सपने आने लगे। भिया के चले-चपाटे उनके लिए नए-नए मंचों का निर्माण करने लगे। विचारक बनने की हवा क्षेत्र में तीव्र गति से चलने लगी। पुराने विचारक और बुद्धिजीवी चिंतित होने लगे। भिया की विचारक बनने वाली हवा में पूरा क्षेत्र विकास की ओर अग्रसर होने लगा। *

लघुकथा / सुनील कुमार महला

कर्तव्यबोध

विशाखा एक शहर में हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी में रहती थी। कॉलोनी के बीचों-बीच एक सुंदर सार्वजनिक पार्क था। चारों ओर हरे-भरे पेड़-पौधे, रंग-बिरंगे फूल, बच्चों के झूले और फिसलन-पुड़ी उसे जीवंत बनाते थे। सुबह-शाम कॉलोनी के बच्चे, बुजुर्ग और परिवार के लोग वहां टहलने, बैठकर बातें करने और समय बिताने आया करते थे। गर्मियों के दिन शुरू हुए तो किसी संवेदनशील व्यक्ति ने पक्षियों के लिए पेड़ों पर सात-आठ परिंदे (मिट्टी के बर्तन) टांग दिए। पार्क के एक कोने में दाना चुगाने का स्थान भी बना था, जहां तोते, कबूतर, कोवे, गौरैया और मैना आदि पक्षी आकर दाना चुगतें थीं। जब भीषण गर्मी परिंदों के पास पहुंच गया। अलग नहीं कर सकते हवा का पानी सूख गया। लोग रोज पार्क में आते, घूमते, बातें करते, बच्चे खेलते, लेकिन किसी की नजर उन सूखे परिंदों पर नहीं ठहरती। विशाखा की नजर भी कई बार उन पर पड़ती, लेकिन फिर भी उसने इस ओर ध्यान देने की जरूरत नहीं समझी। मन में बस यही विचार आता-यह काम मेरा अकेले का नहीं है, कॉलोनी में और भी तो लोग हैं। एक दिन उसका बेटा अमन पार्क में खेलते-खेलते उन परिंदों के पास पहुंच गया। उसने देखा कि वे पूरी तरह सूखे पड़े हैं। घर आकर उसने अपनी मां से कहा, 'मम्मा, पार्क में पक्षियों के परिंदों में कई दिनों से पानी नहीं है।' विशाखा ने सहज भाव से



उत्तर दिया, 'कॉलोनी में इतने लोग हैं, क्या सिर्फ हमारी ही जिम्मेदारी है इन्हें भरने की?' अमन ने शांत स्वर में कहा, 'मम्मा, जिम्मेदारी सबकी होती है, लेकिन सब कुछ जानते हुए भी उसे निभाने से बचना सबसे बड़ी गलती है।' बेटे की बात सुनकर विशाखा कुछ पल के लिए मौन रह गई। उसे आभास हुआ, कभी-कभी छोटे बच्चे भी हमें बड़ा सच सिखा देते हैं। विशाखा को अपने कर्तव्यबोध का अहसास हो चुका था। *

पुस्तक चर्चा / विज्ञान गूण

भा रत के पूर्वोत्तर राज्य अरुणाचल प्रदेश से आने वाली लेखिका जमुना बीनी का कविता संग्रह 'जब आदिवासी गाता है' कुछ समय पूर्व छपकर आया है। यहाँ, कहीं आदिवासी जीवन का स्वर सुनाई पड़ता है, 'जिनको उखड़ना/पड़ता है/ बार-बार/ अपनी जड़ों से/ उनके लिए/ वाकई/ भविष्य शब्द के/ क्या मायने हैं?' (भविष्य)। तो कहीं प्रकृति से दूर किए जाने का दर्द भी छलकता है, 'पहाड़-पर्वतों के प्राचीन वासी/ हमारे पुरातन संगी/ अलग नहीं कर सकते हवा/ उससे खुद को।' (पहाड़ और आदिम निवासी)। कुछ कविताओं में आधुनिक जीवन में डिजिटल संक्रमण से परसती संवेदनशून्यता को भी कवयित्री ने कटघरे में खड़ा किया है। इसकी बानगी इन पंक्तियों में देखी जा सकती है। 'निश्चय ही/ हमारी संवेदनाएं/ जंग खाती जा रही हैं/ वीभ्रस में/ लोग अब/ लेने लगते हैं स्वाद/ (डर)। और 'जितना ज्यादा चॉइस/ उतनी अधिक कशमकश/ चॉइस की भरमार/ इनसान को/ उलझाते/ और/ भरमाते ज्यादा, सुलझाते कमा।' (टेलिविजन चैनल)। *

जब आदिवासी गाता है (कविता संग्रह), रचनाकार: जमुना बीनी, मूल्य: 250 रुपये, प्रकाशक: राधाकृष्ण पेपरबैक्स, दिल्ली

पर्यटन स्थल / सनीर चौधरी

वैसे तो समुद्र तट का नैसर्गिक नजारा हर नेचर लवर को आकर्षक लगता ही है। लेकिन दुनिया के कुछ समुद्र तट इतने विशाल-लाजवाब हैं कि दूर-दूर से पर्यटक इन्हें निहारने आते हैं। शांत, खुले तट से लेकर स्थानीय जीवन से भरे हुए ये समुद्र तटीय क्षेत्र प्रकृति को अपने सबसे प्रभावी रूप में पेश करते हैं। ऐसे ही कुछ खूबसूरत और विशाल सी बीचों के बारे में आप भी जानिए।



नाइटी माइल बीच ऑस्ट्रेलिया

नाइटी माइल बीच ऑस्ट्रेलिया के विकटोरिया में स्थित है, जो 151 किमी. में फैला हुआ है और व्यस्त शहरी जीवन के विपरीत सुकून और शांति भरे लम्हों का यादगार अनुभव प्रदान करता है। इसका तट ऐसा प्रतीत होता है, जैसे कभी खत्म ही न होगा। तट के बीच-बीच में रेत के टीले, छोटी झीलें और संरक्षित वाटर रिजर्व आपको देखने को मिल जाएंगे। तट का पानी एकदम स्वच्छ है, जिससे तैराकों और मछुआरों के लिए यह पसंदीदा स्थल बन जाता है। हालांकि इसका नाम नाइटी माइल है लेकिन इसके विपरीत यह 90 मील से अधिक लंबा है। इसके शांतिपूर्ण एकांत में गजब का आकर्षण है। *



प्राया डो कैस्सिनो ब्राजील

दक्षिण अमेरिकी देश ब्राजील के दक्षिणी तट पर प्राया डो कैस्सिनो, दुनिया का सबसे लंबा समुद्र तट है, जो लगभग 254 किमी. तक फैला हुआ है। इसकी प्रभावी लंबाई रिओ ग्रैंडे बंदरगाह से शुरू होकर उरुवे की सीमा तक जाती है। यह क्षेत्र अपने दूर तक फैले रेत, समुद्र के किनारे जीवंत शहरों और अक्सर समुद्र के किनारे धूप संकत सी लार्यंस की मौजूदगी के लिए विख्यात है। यह सी बीच, स्थानीय लोगों की पसंदीदा जगह है, जहां लोग लांग ड्राइव, तटीय फिशिंग और टंडी हवा में वॉक करना खूब पसंद करते हैं। *

पट्टे सी आईलैंड बीच अमेरिका

संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में टेक्सास के तट पर पट्टे द्वीप है, जोकि संसार का सबसे लंबा बैरियर द्वीप है। यह वन्यजीवों का अभयारण्य है, जिसमें दुर्लभ सी टर्टल और समुद्री पक्षियों की सैकड़ों प्रजातियां पाई जाती हैं। पट्टे आईलैंड नेशनल सी-शोर लगभग 112 किमी. लंबा है। इस बीच को नम हवा भरे वातावरण और वन्यजीवों के कारण विशेष रूप से पसंद किया जाता है। पर्यटक अक्सर यहां कैम्पिंग करने, पक्षियों को देखने और खाड़ी के किनारे वाक के लिए आते हैं। *



कॉक्स बाजार सी बीच बांग्लादेश

बांग्लादेश में स्थित कॉक्स बाजार बीच पर अक्सर इस बात का जश्न मनाया जाता है कि यह संसार के सबसे लंबे प्राकृतिक समुद्र तटों में से एक है। बंगाल की खाड़ी में इस तट की लंबाई 120 किमी. है। इसके तट पर अनोखी चट्टानें, मुलायम रेत और जीवंत स्थानीय संस्कृति के दर्शन होते हैं, जो फिशिंग और पर्यटन के लिए फेमस हैं। जब दूर इसके क्षितिज में सूरज पानी में डूबता दिखता है, तो पूरा बीच दिल को अनोखा सुकून देने वाले रंगों से चमक उठता है। *



बैंकूवर द्वीप लांग बीच कनाडा

कनाडा के बैंकूवर द्वीप के पश्चिमी तट पर लांग बीच स्थित है। यह सिर्फ 16 किमी. लंबा है, जिससे यह काफी छोटा सी बीच माना जाता है, लेकिन इसके बावजूद यह उत्तरी अमेरिकी महाद्वीप के सबसे सुंदर सी बीच में शामिल है। इसके दूर तक फैले समतल रेतोंले समुद्र तट सभी को आकर्षित करते हैं। यह बीच कनाडा के संरक्षित राष्ट्रीय पार्क का हिस्सा है। यह बीच कोहरे भरी सागर तटीय सुबह और सूर्यास्त के लिए विख्यात है। *



नाइटी माइल बीच न्यूजीलैंड

ऑस्ट्रेलिया की तरह न्यूजीलैंड के एक समुद्र तट का नाम भी नाइटी माइल बीच है, लेकिन इसकी लंबाई 88 किमी. है, जो इसके नाम से दो किलोमीटर कम है। अपनी अनोखी सुंदरता से यह पर्यटकों को खूब आकर्षित करता है। ऐसे प्रमाण मिलते हैं कि अतीत में इसे हॉर्स राइडिंग के लिए इस्तेमाल किया जाता था। अब इसे एडवेंचर एक्टिविटीज के लिए यूज किया जाता है। यहां मौजूद सरफिंग स्पेस और रेत के ऊंचे-ऊंचे टीले इसे बहुत आकर्षक बना देते हैं। *

नदीगाथा / वीना गौतम

अरावली पर्वतमाला में अजमेर के पास स्थित नाग पर्वत से निकलने वाली लूनी नदी, एकमात्र ऐसी नदी है, जो थार के मरुस्थल से होकर बहती है। यह भारत की सबसे बड़ी और अकेली अंतःस्थलीय (इनलैंड) नदी है यानी यह नदी समुद्र तक नहीं पहुंचती बल्कि कच्छ के रण में ही विलीन हो जाती है। इसे थार के मरुस्थल की जीवनरेखा कहते हैं, जो भले सीमित जल संसाधन की मालिक हो, लेकिन इसी की बदौलत थार मरुस्थल में जैव विविधता मौजूद है यानी लूनी नदी रेंगिस्तान में बहने वाली ऐसी नदी है, जिसके आस-पास का पारिस्थितिकी तंत्र बेहद संवेदनशील और अनूठा है। नदी की विशिष्टताएं: लूनी इस नदी की लंबाई कुल 495 किलोमीटर है और अपनी प्रकृति के हिसाब से ये मौसमी नदी है, जो अरावली पर्वतमाला से निकलकर गुजरात में कच्छ के रण में विलीन हो जाती है। लूनी नदी की सबसे बड़ी

थार मरुस्थल की जीवनरेखा लूनी नदी



खासियत यह है कि इस नदी का शुरूआती सिरा मीठे पानी का और अंतिम सिरा खारे पानी का है। इस मामले में शायद यह दुनिया की ऐसी खास नदी है, जो एक साथ मीठी और खारी दोनों है। अंतःस्थलीय लूनी नदी को अजमेर के पास सागरमती कहा जाता है। करीब 150 किलोमीटर बहने के बाद इसे लवणी या लुणी कहा जाने लगता है। यह पूरी तरह से वर्षा आधारित यानी

(रेन फेड) नदी है। इसके बहाव का मुख्य भाग राजस्थान में है और अंतिम भाग गुजरात में है। मानसून आधारित नदी: मौसमी नदी लूनी, दक्षिण-पश्चिम मानसून पर आधारित है। इसका प्रवाह जुलाई से सितंबर के बीच रहता है, जिसमें शुरू में तेज बहाव होता है, यहां तक कि कई जगहों में यह बाढ़ का कारण भी बनती है। लूनी नदी की खासियतों में एक यह भी है कि यह नदी पूरी तरह से वर्षा से प्रभावित नदी है। अगर जरा भी बारिश अनियमित होती है, तो यह भी अनियमित हो जाती है। कुछ हिस्सा है खारा: निचले छोर यानी जालौर से कच्छ के बीच इस नदी का पानी खारा हो जाता है। क्योंकि यहां यह रेतिले मैदानों और दलदली क्षेत्र में होकर गुजरती है। भले यह गंगा और यमुना जैसी सांस्कृतिक और सभ्यतामूलक नदी धारा के रूप में न पहचानी जाती हो, लेकिन इसके किनारे भी सभ्यता के कुछ विशेष रूप जन्मे हैं और कुछ राजस्थानी शहर भी इसके किनारे स्थित हैं- जैसे अजमेर, पाली, जोधपुर। *

बड़ा पद / मनोज प्रकाश

अपने शुरूआती दौर से ही बॉलीवुड फिल्मों में कई ऐसे खलनायक यानी विलेन हुए हैं, जिन्होंने बड़े पदों पर अपनी प्रभावशाली उपस्थिति दर्ज कराई। दर्शकों को सांस रोककर 'अगले पल क्या होगा?' सोचने को मजबूर कर दिया, इन्हें खौफ का पर्याय माना जाने लगा। 'प्रेम नाम है मेरा-प्रेम चोपड़ा!', 'अरे ओ सांभा, कितने आदमी थे?', 'सारा शहर मुझे लॉयन के नाम से जानता है!', 'मोगेंबो खुश हुआ!' हिंदी फिल्मों के खलनायकों द्वारा बोले गए ऐसे कई संवाद आज भी जीवंत बने हुए हैं। ये एक्टर हुए सर्वाधिक चर्चित: बात जब हिंदी फिल्मों के खलनायकों की होती है तो सबसे पहले जो नाम जेहन में उभरते हैं, उनमें शामिल हैं-के.एन. सिंह, कन्हैया लाल, प्राण, अजीत, प्रेमनाथ, मदन पुरी, अमजद खान, जीवन, डेजी डेंजोंगपा, कुलभूषण खरबंदा, अमरीश पुरी, मुकेश तिवारी, कृष्ण धवन, प्रेम चोपड़ा, गुलशन ग्रोवर, रंजीत, शक्ति कपूर, कादर खान, रजा मुराद, परेश रावल, सदाशिव अमरापुरकर, किरण कुमार। एक बात यह भी है कि संजीव कुमार से लेकर कबीर बेदी तक और शाहरुख खान, ओम पुरी, मोहनीश बहल, अक्षय कुमार, आमिर खान, सैफ अली खान, संजय दत्त, विवेक ओबेरॉय, रितेश देशमुख, रणवीर सिंह, अनुपम खेर जैसे अभिनेताओं ने भी कम लेकिन विलेन के शानदार रोल निभाए हैं।

बॉलीवुड फिल्मों में नेगेटिव रोल निभाने वाले एक्टर यानी खलनायकों को गले ही हीरो जैसा स्टारडम नहीं मिलता लेकिन उनकी पॉपुलैरिटी किसी भी मायने में नायकों से कम नहीं होती है। कुछ एक्टर तो आज भी याद किए जाते हैं। ऐसे ही कुछ बेहतरीन खलनायकों पर एक नजर।

नायकों से कम पॉपुलर नहीं बॉलीवुड के ये खलनायक



जितने पते होते हैं, उतने ही पते उसकी आस्तीन में होते हैं, 'आदमी दुनिया में हर काम कभी न कभी पहली बार करता ही है', जैसे डायलॉग्स उन दिनों खूब लोकप्रिय हुए थे। प्रेम चोपड़ा का अलग अंदाज: 'मैं वो बला हूँ जो शीशे से पत्थर तोड़ता हूँ।' प्रेम चोपड़ा का वह संवाद, जिसे उन्होंने 1983 में 'सौन' फिल्म में बोला था, उनकी पहचान बन गया। प्रेम चोपड़ा तो अपने रियल नाम से भी फिल्मों में यादगार खलनायकों में शामिल गब्बर सिंह: बॉलीवुड में अब तक नायाब गे एक्स-नायक के सबसे प्रभावशाली और यादगार किरदारों में 1975 में आई फिल्म 'शोले' का गब्बर सिंह शामिल है। जिसे पदों पर जीवंत किया था अभिनेता अमजद खान ने। पूरे फिल्म सिनेरियो पर नजर डोड़ाएँ तो अमजद खान, सिर्फ गब्बर के रोल के कारण अपने पूर्व, समकालीन और बाद के फिल्मी खलनायकों से काफी ऊपर हैं। 'जो डर गया समझो मर गया', 'कितने आदमी थे', 'ये हाथ हमको दे दे ठाकुर', 'तेरा क्या होगा कालिया', फिल्म 'शोले' में दिलीप कुमार से थपड़ खान के बाद डॉक्टर डैंग का यह डायलॉग, 'इस थपड़ की गुंज तुम्हें मरते दम तक सुनाई देगी जेलर।' आज भी दर्शक नहीं भूले हैं। इसके बाद उन्होंने जिस तरह से प्रतिक्रिया व्यक्त की वह डॉक्टर डैंग को दर्शकों के बीच चर्चित कर गया। फिल्म में अनुपम खेर के किरदार और उनके अर्थनय

को खूब पसंद किया गया। कोई नहीं अमरीश पुरी जैसा: हिंदी फिल्मों में कई खलनायक ऐसे हुए हैं, जो पदों पर जब तेवर दिखाते हैं तो सामने वाले हीरो पर पूरी तरह हावी हो जाते हैं। ऐसे ही विलेन में अमरीश पुरी भी शामिल हैं। अमरीश पुरी ने 'मिस्टर इंडिया' और 'लोहा' में ऐसे अपना रोल निभाया कि पदों पर उनके आते ही दर्शक सीट से उठते ही नहीं थे। उनको फिल्मों में एक दशक का अंतर था। गब्बर के बाद अमरीश पुरी ही ऐसे खलनायक रहे हैं, जिनके संवाद बच्चों को भी याद हैं। 'मिस्टर इंडिया' में उनके बोले संवाद 'मोगेंबो खुश हुआ' को आज भी बच्चे बोलते रहते हैं। इनकी खलनायकी ने कायम की मिसाल: प्राण ने भी अपनी खलनायिकी के अंदाज से बड़े-बड़े नायकों को पद पर टक्कर दी। उनकी बेहतरीन खलनायिकी को सामने लाने वाली फिल्मों को फेहरिस्त बहुत लंबी है। प्राण की तरह ही मदनपुरी और प्रेमनाथ भी खलनायिकी करने में उस्ताद थे। प्रेमनाथ का 'पराया धन' तथा 'जॉनी मेरा नाम' में विलेन का रंग बहुत चमकदार रहा। इनके अलावा शक्ति कपूर, किरण कुमार, कादर खान, गुलशन ग्रोवर, रंजीत, परेश रावल और भी कई ऐसे फिल्मी विलेन हुए हैं, जिन्हें नायकों की तरह ही पहचाना जाता है। 'चाटना गेट' में डाकू जगीरा का रोल करने वाले मुकेश तिवारी और 'राम तेरी गंगा मैली' के माणिक लाल उर्फ कृष्ण धवन को भी दर्शक याद करते हैं। *

आज युवाओं के लिए सनग्लासेज एक ऐसी एक्सेसरीज है, जो उन्हें धूप से बचाने के साथ ही उनकी पर्सनैलिटी को अपग्रेड भी करती है। यह डिजिटल-रियल दोनों दुनिया में यंगस्टर्स की पर्सनैलिटी को समर सैवा देती है।

अट्रैक्टिव सनग्लासेज बढ़ा दे यंगस्टर्स का समर स्वैग

सीजनल फैशन / प्रतिभा अरोड़ा

गर्मी शुरू होते ही सिर्फ तापमान नहीं बढ़ता बल्कि युवाओं का फैशन भीट भी हाई हो जाता है। कॉलेज कैम्पस, कैफे, मॉल, ट्रैवल स्पॉट, हर जगह एक खास तरह की स्टाइल एनर्जी देखने को मिलती है। उनके इस समूचे 'समर स्वैग' को किसी एक एक्सेसरीज के जरिए व्यक्त करना हो, तो वो है-सनग्लासेज। सनग्लासेज या धूप का चश्मा सिर्फ चिलचिलाती गर्मी से बचने भर का जरिया नहीं रह गया है बल्कि अब यह एक ऐसी पहचान बन चुका है, जो यंगस्टर्स की पर्सनैलिटी को गर्मियों का खास लुक देता है। एटीट्यूड का हिस्सा: एक समय तक सनग्लासेज को गर्मी के मौसम का एक जरूरत माना जाता था, आंखों को धूप से बचाने के लिए लेकिन अब यह एक एटीट्यूड एक्सेसरीज बन चुका है। जैसे ही

कोई सनग्लास पहनता है, उसकी बाँधी लैंग्वेज बदल जाती है। थोड़ा आत्मविश्वास, थोड़ा रहस्य और थोड़ा 'मैं सबसे अलग हूँ' का भाव उसकी पर्सनैलिटी में आ जाता है। इंस्टाग्राम रील से लेकर कॉलेज फेस्ट तक अगर किसी एक एक्सेसरीज पर सबसे ज्यादा जोर दिखता है, तो वह है सनग्लास। यही कारण है कि सनग्लासेस को यंगस्टर्स के एटीट्यूड का सबसे खास हिस्सा माना जाता है। सोशल मीडिया का बड़ा रोल: आज के दौर का फैशन सिर्फ सड़क या कॉलेज में दिखाने तक सीमित नहीं है बल्कि सच बात तो यह है कि वह बाकी किसी भी जगहों से ज्यादा सोशल मीडिया के लिए होता है। गर्मी के दौरान सनग्लासेज, डिजिटल फैशन का सबसे इंपॉर्टेंट पार्ट बन जाता है। चेहरे पर सनग्लास लगी सेल्फी ज्यादा शार्प होती है, इसमें आंखों

से बचाना भी जरूरी है। इसलिए सनग्लासेज इस मौसम के लिए ज्यादा एक्सप्लोर करते हैं, क्योंकि इनके जरिए अब हर चेहरा अपना एक अलग स्टाइल कैरी कर सकता है। *



सुरक्षा संभव होती है। पसीने और थकान में भी प्रेशर लुक बनी रहती है। ट्रैवल के दौरान आरामदायक विजन मिलता है यानी यह एक्सेसरीज सिर्फ दिखने के लिए नहीं बल्कि जीने के तरीके को भी आसानी से बदल देती है। कई वैरायटीज में उपलब्ध: सनग्लासेस आज एक्सेसरीज में बदल चुके हैं। अब ये टिंटेड लेंस यानी ब्लू, यलो और पिंक कलर में भी उपलब्ध हैं। आज बाजार में सनग्लासेज बॉल्ड और ड्रामेटिक दिखने वाले ओवरसाइज्ड प्रेम में भी मौजूद हैं। सनग्लासेज वो एक्सेसरीज हैं, जिसे युवा सबसे ज्यादा एक्सप्लोर करते हैं, क्योंकि इनके जरिए अब हर चेहरा अपना एक अलग स्टाइल कैरी कर सकता है। *

जहां एक तरफ स्टाइल जरूरी है, वहीं दूसरी तरफ आसमान से बरसती आग से बचना भी जरूरी है। इसलिए सनग्लासेज इस मौसम के लिए ज्यादा एक्सप्लोर करते हैं, क्योंकि इनके जरिए अब हर चेहरा अपना एक अलग स्टाइल कैरी कर सकता है। *



अनुपम खेर कुलभूषण खरबंदा 1986 की फिल्म 'कमा' में अनुपम खेर ने डॉक्टर डैंग की यादगार नकारात्मक भूमिका निभाई थी। फिल्म के एक दृश्य में दिलीप कुमार से थपड़ खान के बाद डॉक्टर डैंग का यह डायलॉग, 'इस थपड़ की गुंज तुम्हें मरते दम तक सुनाई देगी जेलर।' आज भी दर्शक नहीं भूले हैं। इसके बाद उन्होंने जिस तरह से प्रतिक्रिया व्यक्त की वह डॉक्टर डैंग को दर्शकों के बीच चर्चित कर गया। फिल्म में अनुपम खेर के किरदार और उनके अर्थनय



शिवित कपूर रंजीत विलेन हुए हैं, जिन्हें नायकों की तरह ही पहचाना जाता है। 'चाटना गेट' में डाकू जगीरा का रोल करने वाले मुकेश तिवारी और 'राम तेरी गंगा मैली' के माणिक लाल उर्फ कृष्ण धवन को भी दर्शक याद करते हैं। *